

سَعِيدٌ وَالْحَمَامُ الزَّاجِلُ

الأخضر بن هدوفا



سَعِيدٌ
وَالْحَمَامُ الزَّاجِلُ

قصة بقلم وريشة: الأخضر بن هدوقة

دار الهدى
عين مليلة * الجزائر

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع القانوني 646 / 97 عين مليلة * الجزائر

6 - 026 - 60 - 9961 تدمك

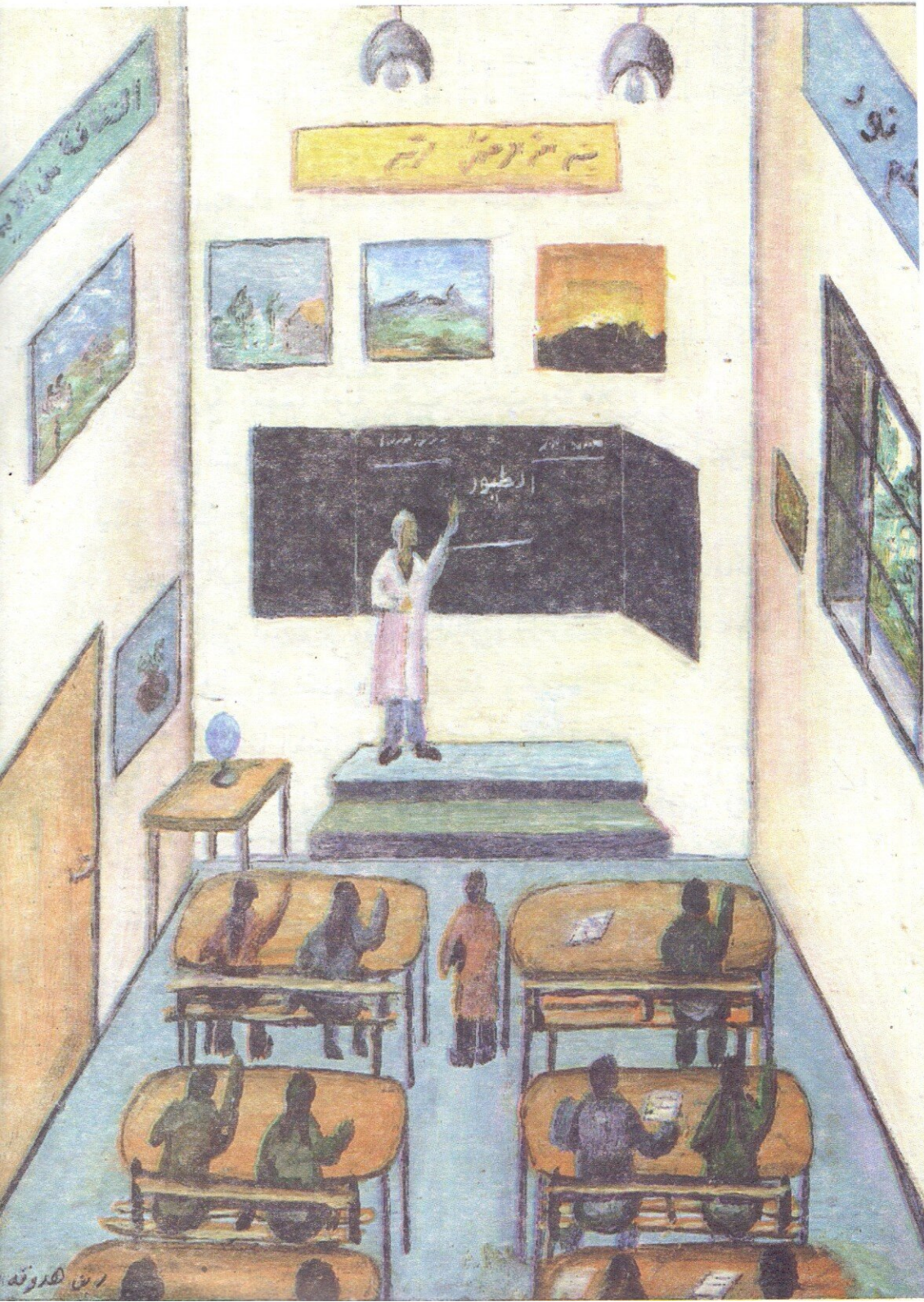
© دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع

المنطقة الصناعية: ص.ب 193 عين مليلة * الجزائر

هاتف: 44.95.47 (04) فاكس: 44.94.18 (04)

سعيد والطبيعة وحبُّ البحث

سعيدٌ تلميذٌ يدرُسُ في السَّنَةِ السَّادِسَةِ أَسَاسِي فِي إِحْدَى
الْمَدَارِسِ بِالْمَدِينَةِ، وَسَيِّمُ الطَّلَعَةَ، رَشِيقُ الْقَامَةِ، خَفِيفُ الْحَرَكََةِ،
ذَكِيٌّ، سَرِيعُ الْفَهْمِ، مُوَلِّعٌ بِحُبِّ الْبَحْثِ وَالْإِطْلَاحِ.
نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ، وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ هُوَ أَكْبَرُهُمْ
سِنًّا، يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ يَقَعُ بِجَانِبِ الْمَدِينَةِ.
طَبِيعَتُهُ الْإِنْسَانِيَّةُ جَعَلَتْهُ يَعْشُقُ الطَّبِيعَةَ بِجِبَالِهَا الشَّامِخَةِ،
وَهَوَائِهَا النَّعِيِّ الْمُنْعِشِ، بِوُدْيَانِهَا الْمُتَوِيَّةِ الْحَلْزُونِيَّةِ، وَخَرِيرِ مِيَاهِهَا
الْعَذْبَةِ، بِسُهُولِهَا الْخَضِرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَحَيَوَانَاتِهَا الْبَرِّيَّةِ الْكَثِيرَةِ
الْمُتَنَوِّعَةِ، بِغَابَاتِهَا الْعُذْرَاءِ وَزَفْرَقَةِ عَصَافِيرِهَا الْمُرْزُكَشَةِ الْمَلَائِكِيَّةِ.
لَقَدْ أَصْبَحَتِ الطَّبِيعَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْهُ، فَهِيَ الْهَوَاءُ، وَهِيَ
الْحَيَاةُ، وَهِيَ الْغِذَاءُ، وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمْ عِنْدَهُ.
حَمَلَ هَذِهِ الصِّفَةَ الرَّائِعَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَجِدُهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ
فِي السَّاحَةِ كَعُصْفُورٍ رَشِيقٍ جَمِيلٍ، جَذَابٍ، تَارَةً يَسِيرُ بِخَطْوِي
مُتَبَاطِئَةٍ يَتَبَادَلُ أَثْنَاءَهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ فِي شَتَّى الْمَوْضُوعَاتِ مَعَ



بسم الله الرحمن الرحيم

الطيور

النشاط على التلاميذ

نور

رشد الهدوتة

رِفَاقِهِ، وَتَارَةً يَجْلِسُ بِأَحَدِ أَرْكَانِ الْقِسْمِ لِيسَاعِدَ بَعْضًا مِنْهُمْ فِي
إيضاحِ بَعْضِ الدُّرُوسِ الصَّعْبَةِ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ لَا تَسْمَعُ مِنْ
كَلَامِهِ إِلَّا هَمَسَاتٍ مُنْخَفِضَةٍ كَأَنَّهُ حَكِيمٌ أَوْ خَبِيرٌ مِنْهُمْ فِي
حَلِّ مَسَائِلِ الْعَالَمِ.

وَإِذَا دَقَّ الْجَرْسُ مُعَلِّمًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ تَرَاهُ يَتَوَجَّهُ إِلَى
الصَّفِّ بِكُلِّ إِجْلَالٍ وَتَقْدِيرٍ، وَمَا إِنْ يَقِفُ مُنْتَصِبًا كَالجُنْدِيِّ
يَمْتَزِرُهُ الْأَبْيَضِ وَبِمَحْفَظَتِهِ السَّوْدَاءِ مُصَوِّبًا نَظْرَاتِهِ الْحَادَّةِ فِي إِتْجَاهِ
المُعَلِّمِ إِلَّا وَعَمَّتِ السَّكِينَةُ الصَّفَّ وَكَأَنَّ السَّاحَةَ أَصْبَحَتْ شَاغِرَةً
مِنْ كُلِّ حَرَكَةٍ، وَمَنْ يَخَالَفُ هَذَا الْإِنْضِبَاطَ الْعَسْكَرِيَّ يُؤَبِّحُهُ أَوْ
يُعَاتِبُهُ عَنِ هَذِهِ الْمَخَالَفَةِ.

فِي الْقِسْمِ تَرَاهُ كَالْفَرَّاشَةِ الشَّغَالَةِ لَا يَهْدَأُ أَبَدًا أَثْنَاءَ مُنَاقَشَةِ الدَّرْسِ،
كَانَ يُفْلِقُ مُعَلِّمَهُ بِطَرَحِ بَعْضِ الْإِسْتِفسَارَاتِ حَوْلَ نُقْطَةٍ مُبْهَمَةٍ
تُخْصُ هَذَا الدَّرْسَ، وَلَكِنَّ مُعَلِّمَهُ كَانَ يَشْعُرُ بِإِفْتِحَارٍ وَاعْتِزَازٍ، بَلْ
كَانَ يُشَجِّعُهُ عَلَى حُبِّ الْبَحْثِ وَالْإِطْلَاعِ وَتَقْسِيمِ النُّتَاجِ.
فَشَبَّ سَعِيدٌ عَلَى سِيرَةِ مُعَلِّمِهِ، وَأَصْبَحَ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ
صُورَتِهِ، بَلْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِ وَطَبِيعَتِهِ الْمِثَالِيَّةِ وَإِنْسَانِيَّتِهِ

الْفَرِيدَةِ، وَبِهَذَا صَارَ سَعِيدٌ قُدْوَةً لِرِفَاقِهِ، بَلْ صَارَ مُثَلًّا وَقَائِدًا
لِقِسْمِهِ أَثْنَاءَ الْقِيَامِ بِخَرَجاتِ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ فِي الْبَلَدِيَّةِ، أَوْ فِي
الْمُسْتَشْفَى، أَوْ فِي الْغَابَةِ، وَأَثْنَاءَ الْعَوْدَةِ بَعْدَ هَذِهِ الرِّحَالِ الْعِلْمِيَّةِ
إِلَى الْقِسْمِ رُفَقَةً مُعَلِّمِهِ وَأَصْدِقَائِهِ لِتَقْيِيمِ وَدِرَاسَةِ الْعَيِّنَاتِ الَّتِي
جَمَعُوها، مِنْ نَبَاتَاتٍ غَائِبِيَّةٍ أَوْ أَحْجَارٍ أَوْ حَشَرَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

لَقَدْ أَصْبَحَ سَعِيدٌ مُوَلِّعًا بِالْبَحْثِ عَنِ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُجْهُولَةِ،
مُوَلِّعًا بِمَعْرِفَةِ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ، مُوَلِّعًا بِمَا تُخْفِيهِ الطَّبِيعَةُ
فِي صَدْرِهَا مِنْ أَسْرَارٍ غَرِيبَةٍ وَعَجِيبَةٍ، لَا تَهْمُهُ الْمَظَاهِرُ الْخَارِجِيَّةُ
لِلْأَشْكَالِ بِقَدْرِ مَا كَانَ يَهْمُهُ الْوُقُوفُ عَلَى الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي
يَقْبَلُهَا وَيُدْعِمُهَا كُلُّ مِنَ الْمَنْطِقِ وَالْعَقْلِ، فَهَوَّ عَيْنَيْهِ أَثْنَاءَ الْمُنَاقَشَةِ
مَعَ رِفَاقِهِ أَوْ مَعَ أَبِيهِ أَوْ مَعَ مُعَلِّمِهِ، وَلَكِنَّ كُلَّ ذَلِكَ فِي إِطَارِ
الْآدَابِ الْعَامَّةِ، هَذِهِ الصِّفَةُ جَعَلَتْهُ مِثَالًا لَا يَعْتَرِفُ إِلَّا بُلْغَةَ الْأَرْقَامِ
وَأَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا بِهَا عَنْ بَاقِي رِفَاقِهِ سِوَاءً فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الْبَيْتِ
أَوْ فِي الطَّبِيعَةِ.

لِهَذَا عِنْدَمَا عَادَ مَرَّةً إِلَى الْبَيْتِ رَاجِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ
بِأَنَّهُمَا سَيَخْرُجَانِ غَدًا إِلَى الصَّيْدِ فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ، سَعِيدٌ كَانَ

يَنْتَظِرُ هَذَا الْيَوْمَ بِشَعْفٍ وَسُرُورٍ، لَقَدْ تَعَوَّدَ عَلَى ذَلِكَ، فَقَدْ
أَصْبَحَتِ الطَّبِيعَةُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هَوَايَتِهِ، لِهَذَا أَسْرَعَ فِي جَمْعِ
أَدَوَاتِ الصَّيْدِ: كَالْحَرْمَةِ، وَالْحَرِيطَةِ، وَالْبِدْلَةَ الرَّمَادِيَّةَ، وَالْبُنْدُوقِيَّةَ.
وَلَمْ تُمْرْ فِتْرَةٌ قَصِيرَةٌ حَتَّى أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزًا.

سَاعَةُ الْحَائِطِ كَانَتْ عَقَارِبُهَا تُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا،
الْأُمُّ مَاضِيَّةٌ مِنْهُمْ كَمَا فِي جَمْعِ أَدَوَاتِ الْأَكْلِ، وَفَجْأَةً وَبَيْنَمَا كَانَ
كَانَ مُنْشَغِلًا فِي بَسْطِ فِرَاشِهِ بَادَرَ أُمُّهُ قَائِلًا:

- أَرْجُوكِ يَا أُمِّي، أَيَقْظِينَا مَعَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

- نَمْ يَا بُنَيَّ، لَا تَقْلَقْ، أَعْلَمُ ذَلِكَ.

- أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ.

- تَمَدَّدَ سَعِيدٌ عَلَى فِرَاشِهِ، وَانْتَصَبَتْ عَيْنَاهُ فِي سَقْفِ الْعُرْفَةِ،
تَتَأَمَّلُ وَيَتَذَكَّرُ شَرِيطَ الْغَايَةِ بِأَشْجَارِهَا الْبَاسِقَةِ، وَبَطُيُورِهَا الْمُخْتَلِفَةِ
الْفَرِيدَةِ، وَبِهَوَائِهَا الْمُنْعَشِ الصَّافِي، يَتَذَكَّرُ شَرِيطَ الْوُدْيَانِ وَالْهَضَابِ
بَارَانِيهَا الْبُنْيَةِ الرَّشِيقَةِ وَبِحَجَلِهَا الْبَلْقَانِيِّ الْمَرْكَشِ، وَفَجْأَةً أَطْبَقَ
جَفْنِي عَيْنَيْهِ وَسَافَرَ فِي ظِلِّ هَذِهِ الْأَحْلَامِ وَفِي وَسْطِ هَذَا الدِّيْكُورِ
السَّاحِرِ.

سَعِيدٌ وَالصَّيْدُ

تَنْفَسَ النَّهَارُ، وَدَبَّتِ الْحَيَاةُ فِي الطَّبِيعَةِ مَعَ انْبِعَاثِ صَوْتِ
المُؤَذِّنِ لِصَلَاةِ الفَجْرِ. وَصِيَاخُ الدِّيَكَةِ المُنْتَابِرِ يَخْتَرِقُ أَرْقَةَ الأَحْيَاءِ
الوَاقِعَةَ بِأَطْرَافِ المَدِينَةِ، أَيْقَظَتِ الأُمُّ رُؤُوسَهَا وَسَعِيدًا، أَصْبَحَ
البَيْتُ مَشْحُونًا بِالحَرَكَاتِ الصَّاحِبَةِ، هَذِهِ الأُمُّ فِي سَبَاقِ مَعَ
الرَّزَمِ فِي تَحْضِيرِ الحَلِيبِ والقَهْوَةِ وَإِنْضَاجِ الكِشْمِيرَةِ، وَذَلِكَ سَعِيدٌ
مُنْهَمِكٌ فِي لُبْسِ الجَزْمَةِ الجِلْدِيَّةِ وَبِدَلَةِ الصَّيْدِ، وَذَلِكَ الوَالِدُ وَاقِفٌ
يُؤَدِّي صَلَاةَ الفَجْرِ، وَالكَلْبُ «وَاشِقُ» ذُو الأُذُنَيْنِ الطَّوِيلَتَيْنِ
العَرِيضَتَيْنِ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ بِحَرَكَاتِهِ الرَّشِيقَةِ مُعَبِّرًا عَنِ
فَرَحَتِهِ، لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّهُ عَلَى وَشَكِ الإِنْطِلَاقِ نَحْوَ البَرِّيَّةِ. أَجَلَ لَقَدْ
عَرَفَ كُلَّ الحَرَكَاتِ عِنْدَمَا رَأَى الوَالِدَ يَتَنَاوَلُ بُنْدُقِيَّتَهُ وَيُعَلِّقُهَا
عَلَى كَتِفِهِ.

وَفِي لَمَحِ البَرَقِ صَارَ الاثْنَانِ فِي أُمَّ الإِسْتِعْدَادِ. حَمَلَ سَعِيدٌ
الحَرِيظَةَ الَّتِي فِيهَا الرَّادُ عَلَى كَتِفِهِ، وَعَلَّقَ قَارُورَةَ المَاءِ فِي خِصْرِهِ،
وَانْطَلَقَا مُودَّعَيْنِ المَنْزِلَ بِصُحْبَةِ الكَلْبِ «وَاشِقِ»، وَالأُمُّ كَانَتْ
تُرَدِّدُ عِبَارَةَ:

- رَافَقَتْكُمْ السَّلَامَةُ، رَافَقَتْكُمْ السَّلَامَةُ.

سَارَا وَسَطَ الظَّلَامِ المُتَبَقِّي مِنْ عُمُرِ اللَّيْلِ، شَوَارِعُ الحَيِّ شَاغِرَةٌ
مِنَ المَارَّةِ مَا عَدَا حَرَكَاتِ الكِلَابِ المُشَرَّدَةِ، سَعِيدٌ فِي هَذِهِ
اللَّحْظَةِ لَمْ يُعِرْ لِهَذَا المَنْظَرِ اِهْتِمَامًا بِقَدْرِ مَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي نَتِيجَةِ
الصَّيْدِ لِهَذَا اليَوْمِ، إِنَّهُ يَتَمَنَّى أَنْ يَقْبِضَ عَلَى بَعْضِ الطَّرَائِدِ مِنْ
أَجْلِ تَرْبِيَّتِهَا وَالتَّحْقِيقِ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ تَحْدِيدِ وَظِيفَتِهَا بَعْدَ أَنْ تَصْبِحَ
أَلِيفَةً.

لَقَدْ جَرَّبَ العَمَلِيَّةَ، وَلَكِنَّ كُلَّ الطَّرَائِدِ مَاتَتْ مِنْ أَثَرِ الجُرُوحِ
البَلِيغَةِ الَّتِي لَحِقَتْ بِهَا، لِهَذَا كَانَ يَعَشِقُ الصَّيْدَ، فَهُوَ لَمْ يَكُنْ
يُفَكِّرُ فِي حُومِهَا، وَإِنَّمَا غَايَتُهُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ هِيَ التَّمَتُّعُ بِجَمَالِهَا
وَرَشَاقَتِهَا وَصَوْتِهَا وَكَسْبِ مَوَدَّتِهَا وَالْوُصُولِ بَعْدَهَا إِلَى نَتِيجَةِ
تَجْرِبَتِهِ.

وَعَلَى حِينِ غِرَّةٍ أَخَذَ النَّهَارُ يُرْسِلُ ائْتِسَامَتَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا بِوَاسِطَةِ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي أَخَذَتْ تُرْقِصُ التِّلالَ وَالهَضَابَ
وَالجِبَالَ. وَالحُقُولُ تَتَحَلَّلُهَا أَصْوَاتُ العَصَافِيرِ وَالشَّحَارِيرِ وَالعِرْبَانِ
وَالحَجَلِ وَهِيَ تَهْزُ الكَوْنَ طَرَبًا بِسَنُونِيَّةٍ رَائِعَةٍ اِمْتَرَجَتْ مَعَ خَرِيرِ



السَّلَالَاتِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ قِمَمِ الْجِبَالِ.

لَقَدْ طَلَعَ النَّهَارُ، سَعِيدٌ وَوَالِدُهُ وَجَدَا نَفْسَيْهِمَا قَدِ ابْتَعَدَا عَنِ
الْمَدِينَةِ بِمَسَافَةِ عَشْرِ كِيلُو - مِثْرَاتٍ، وَأَنْهُمَا الْآنَ عَلَى مَشَارِفِ
أَحَدِ الْجِبَالِ، الْأَرْضُ كَثِيفَةٌ بِأَشْجَارِ الصَّنَوْبِرِ وَالْعَرَعَارِ وَالْبَلُّوطِ
وَنَبَاتِ الْحَلْفَاءِ، وَيُثَوِّثُ الْمَدِينَةَ تَبْدُو مِنْ بَعِيدٍ فِي الْأَسْفَلِ كَغَلَبِ
الْكَبْرِيتِ، السَّيْرُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَحْرَاشِ وَالْغَابَةِ يَتَطَلَّبُ كَثِيرًا مِنَ
الْحَدْرِ وَالتَّجْرِبَةِ وَالْكَلبِ «وَأَشَقُّ» يَزُوخُ وَيَجِيءُ، يَصْعَدُ وَيَهْبِطُ،
يَتَّبَعِدُ وَيَقْتَرِبُ فِي حَرَكَاتِ رَشِيقَةٍ رَاقِصَةٍ، وَأَنْفُهُ الْأَسْوَدُ الْبَرَّاقُ
مُلتَصِقٌ بِالْأَرْضِ يَتَشَمَّمُ رَائِحَةَ الطَّرِيدَةِ، وَذَيْلُهُ الْمَعْقُوفُ لَا يَهْدَأُ،
وَالْوَالِدُ يُسْنِدُ بُنْدَقِيَّتَهُ بِيَدَيْهِ إِلَى صَدْرِهِ، وَنَظْرَاتُهُ الْحَادَّةُ مُرَكَّزَةٌ فِي
حَرَكَاتِ الْكَلْبِ «وَأَشَقُّ». فَجَاءَ صَاحَ سَعِيدٌ مُشِيرًا بِسَبَابَتَيْهِ:

- أَبِي، أَبِي، يَبْدُو أَنَّ الْحَجَلَ قَدْ مَرَّ مِنْ هُنَا.

- بِالتَّأَكِيدِ، إِنَّ حَرَكَاتِ الْكَلْبِ تُبَيِّنُ ذَلِكَ.

- أَلَا يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ هُنَا؟

- الْمُهِّمُّ، إِصْعَدْ عَلَيَّ يَمِينِي، وَابْتَعِدْ قَلِيلًا حَتَّى لَا تُصِيبَكَ

الرَّصَاصَةُ.

انْطَلَقَ سَعِيدٌ فِي اتِّجَاهِ الْهَضْبَةِ، الْمَكَانُ مُنْحَدِرٌ جِدًّا، الْحَلْفَاءُ
 وَالشَّيْخُ وَالْدَّيْسُ تُغَطِّي هَذِهِ الْبُقْعَةَ، سَعِيدٌ كَانَ يَرْمِي خُطَوَاتِهِ بَيْنَ
 نَبَاتِ الْحَلْفَاءِ، السَّيْرُ شَاقٌّ وَعَسِيرٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ، قَلْبُهُ صَارَ يَدُقُّ
 وَيَدُقُّ، عَيْنَاهُ تَارَةٌ مُصَوَّبَتَانِ نَحْوَ الْكَلْبِ وَطَوْرًا إِلَى الْوَالِدِ، لَا
 شَكَّ أَنَّ سِرْبَ الْحَجَلِ بَيْنَ نَبَاتِ الْحَلْفَاءِ، أَجَلٌ، حَرَكَاتُ الْكَلْبِ
 تُوجِي بِذَلِكَ، لَقَدْ أَخَذَ يَتَحَسَّسُ الْمَكَانَ، أَجَلٌ، بَلْ يَخْطُو
 بِخُطَوَاتٍ مُتَبَاطِئَةٍ، رَأْسُهُ ثَابِتَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ، وَعَيْنَاهُ فِي حَرَكَاتٍ
 ذَاتِ الْيَمِينِ، وَذَاتِ الْيَسَارِ، فَجَاءَهُ رَمَى رِجْلَهُ الْأَمَامِيَّةَ بِحَذَرٍ
 وَبِطُءٍ، لَقَدْ تَوَقَّفَ، هَدَأَتْ جَمِيعُ حَرَكَاتِ أَعْضَائِهِ، صَارَ
 كَالْتَّمْثَالِ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ هَمَسَ سَعِيدٌ فِي أُذُنِ وَالِدِهِ:

- اسْتَعِدَّ يَا أَبِي، الْحَجَلَةُ تَحْتَ رَأْسِ الْحَلْفَاءِ.

اقْتَرَبَ الْوَالِدُ بِخُطَى بَطِيئَةٍ حَذِرَةٍ نَحْوَ الْكَلْبِ «وَأَشَقِي»
 وَالْبُنْدُقِيَّةُ مُصَوَّبَةٌ إِلَى مَكَانِ الطَّرِيْدَةِ، تَوَقَّفَ، اسْتَعَدَّ، قَطَعَ أَنْفَاسَهُ
 بَعْدَ أَنْ أَمَرَ الْكَلْبَ «وَأَشَقًّا» بِالْهُجُومِ، وَفَجَاءَهُ انْطَلَقَ أَرْزَبُ بُنِّي
 كَالسَّهْمِ مُخْتَرِقًا رُؤُوسَ الْحَلْفَاءِ، فَأَنْطَلَقَتْ فِي إِثْرِهِ رِصَاصَتَانِ
 اثْنَتَانِ، وَعَلَى إِثْرِهِمَا صَاحَ سَعِيدٌ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

لَقَدْ سَقَطَا! لَقَدْ سَقَطَا!!

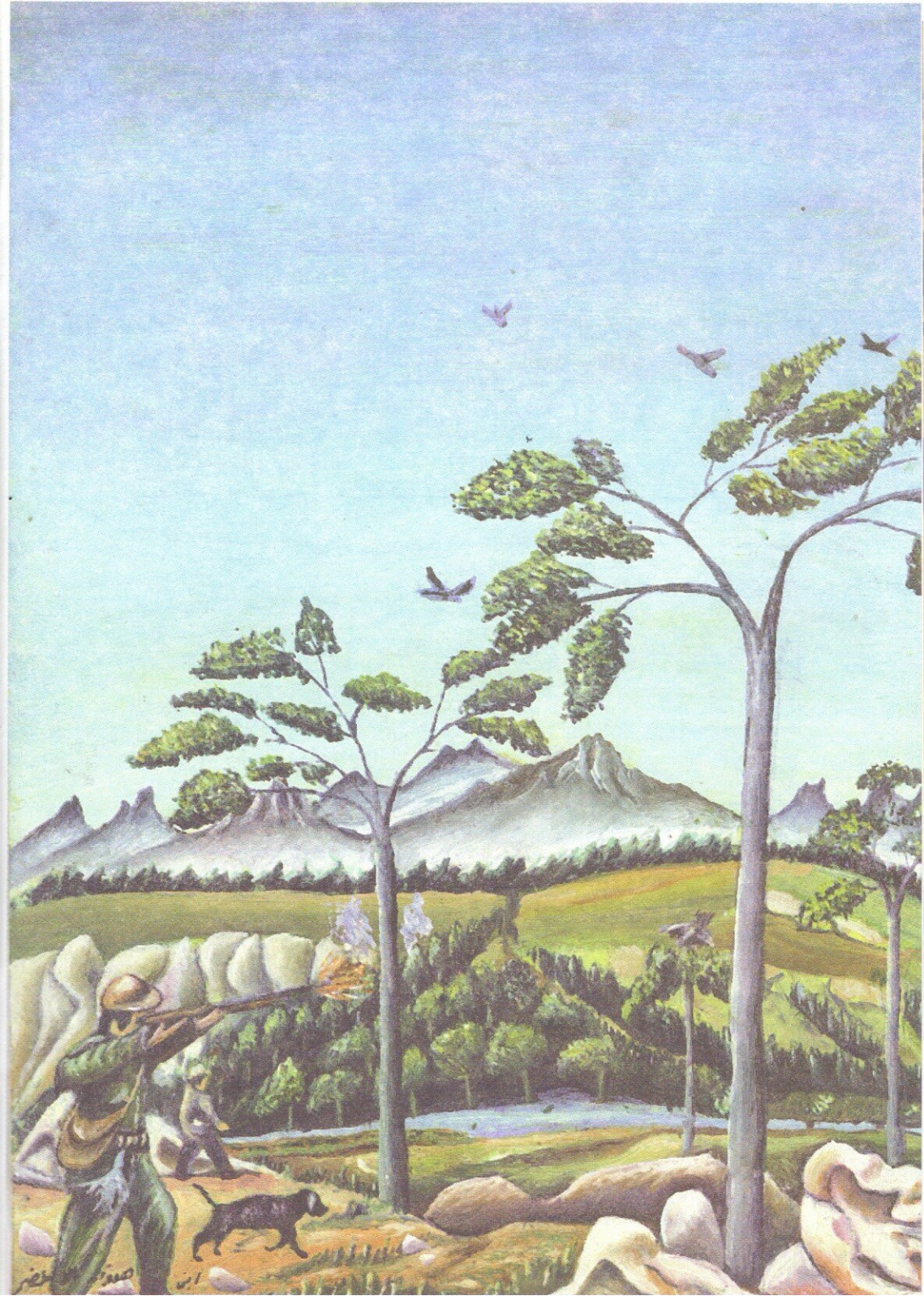
انطلق الكلب بسرعة جنونية ويقلوب تحفق نحو المكان، لكنهم لم يجدوا القنيص، لقد نجا من الموت. طأطأ سعيد رأسه وأجنى ظهره إلى الأرض ثم راح يتفحص التربة بسباتيه، فجأة صاح قائلاً:

أنظر يا أبي!، لقد أصيب الأرنب، أنظر هنا، هاهي قطرات الدم.

- فعلاً، لقد أصيب ولكنه نجا.

تحسّر سعيد على خطئه، لقد نجا الأرنب بأعجوبة من الرصاصتين.

واصل سعيد برفقة والده والكلب «واشقي» البحث عن الأرنب المجرّوح، ولكن بدون جدوى، فعزّجا على واد تكسوه أشجار الدفلى، المكان ضيق ومخيف، منحدر جداً، وسعيد من حين لآخر يتناول جرعات ماء، فقد اشتدت حرارة الشمس، وإن القارورة المملوءة لا تكفي، لهذا كان الوالد ينصحه من حين لآخر بالإقتصاد في شرب الماء فمنابع المياه متباعدة عن بعضها



البعض، وإنَّ الإستهلاك المفرط سيَعرضُهما للعطش.
بقي سعيدٌ في أعلى الوادي بعدما شعر أن الكلب اشتَمَ
رائحةً، بقي يُوجِّهُ الوالدَ من فوق الصخرة، الكلب تسألَ بين
الأشجار الكثيفة، فجأة توقَّف، لكنَّ الوالدَ لم يُشاهدْهُ، وعلى
حينِ غرَّةٍ صرَّحَ سعيدٌ:

- استعِدَّ يا أبي، إجرِ نحو الكلب، إنَّه مُتَّصِبٌ لا يتحرَّكُ.
هزَّوَل الوالدُ بين الصُّخُورِ، الأرضُ مُنحدِرةٌ جدًّا، تارةً يسقطُ
على مؤخَّرته، ومرةً ينهضُ وهو ينفُضُ ملابسَهُ مِنَ الغبارِ إلى أن
وصلَ، تقدَّم بحذرٍ مُنحنيٍّ الظَّهرِ بين الأشجارِ وسبَّابتهُ على
الزنادِ، أمرَ الكلبَ بالهُجُومِ، طارتِ الحَجَلَةُ وخلفها صوتُ
مدوِّي كالرَّعدِ، وما كادت تستقيمُ في الفضاءِ حتَّى راحت
تتقلَّبُ في اتجاهِ أسفلِ الوادي، ثمَّ توارتْ خلفَ هَضْبَةٍ، لكنَّ
عينيَّ سعيدٍ كانتا تلاحِقاها من بعيدٍ من أعلى الصخرة، عندها
صاحَ سعيدٌ:

- لقد سقطت في الوادي المجاور.

نَزَلَ سَعِيدٌ يَعْذُو فِي الْمُنْحَدِرِ كَالْبُرْقِ الْخَاطِفِ، التَّحَقَّ بِهِ
 الْكَلْبُ بَعْدَ أَنْ رَأَهُ يَجْرِي. وَمَا كَادَ يَصِلُ حَتَّى كَسَاهُ الْعَرَقُ مِنْ
 شِدَّةِ التَّعَبِ وَهُوَ يَلْهَثُ. تَوَجَّهَ إِلَى الْأَشْجَارِ، أَمَرَ الْكَلْبَ بِالْبَحْثِ
 عَنْهَا، وَفَجْأَةً وَجَدَ الرِّيشَ مُتَنَائِرًا، أَخَذَ يَتَّبَعُ الرَّائِحَةَ، لَمْ يَجِدْهَا
 فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ قَدْ حَدَدَهُ مِنْ بَعِيدٍ، لَقَدْ مَشَتْ مَسَافَةً
 مُعْتَبَرَةً، إِثْرَهَا وَجَدَهَا مُخْتَفِيَةً بَيْنَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، مَسَكَهَا
 الْكَلْبُ بَيْنَ فَكِّيهِ وَحَمَلَهَا إِلَى سَعِيدٍ وَسَلَّمَهَا لَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ
 نَظْرَةَ إِشْفَاقٍ، أَخَذَهَا سَعِيدٌ بَيْنَ يَدَيْهِ، ائْتَدَّشَ مِنْ شَكْلِهَا
 الْإِنْسِيَابِيِّ، إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، رَأْسُهَا صَغِيرٌ وَعَنْقُهَا مُزْرَكٌ بِخُطُوطِ
 بُيُوتِيَّةٍ وَبَيْضَاوِيَّةٍ، إِنَّهَا حَيَّةٌ لَمْ تَمُتْ، وَلِأَنَّ الْإِصَابَةَ كَانَتْ فِي
 جَنَاحِهَا الْأَيْمَنِ فَقَطُّ.

تَوَجَّهَ سَعِيدٌ نَحْوَ الْوَالِدِ وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ طَلَبَ مِنْهُ أَلَّا
 يَذْبَحَهَا، فَوَافَقَ الْوَالِدُ عَلَى طَلْبِهِ، لَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يُعَالِجَهَا وَيُرِيئَهَا.
 انْتَقَلَ الْوَالِدُ يَبْحَثُ عَنْ بَاقِي الْحَجَلَاتِ بَعْدَ أَنْ أَمَرَ سَعِيدًا
 كَعَادَتِهِ بِالصُّعُودِ إِلَى مُرْتَفَعٍ يُمَكِّنُ مِنْهُ مُرَاقِبَةَ الطَّرِيدَةِ، فَالْأَرْضُ
 ذَاتُ تَضَارِيسٍ وَأَحْرَاشٍ، وَإِنَّ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَمْكَانَةِ الصَّعْبَةِ تَضِيْعُ

طَرَائِدُ كَثِيرَةٌ لِلصَّيَّادِينَ.

بَدَأَ الْوَالِدُ الْبَحْثَ بِمِرَافِقَةِ «وَاشِقِ» عَنِ بَاقِي الْحَجَلَاتِ، وَبَعْدَ
بُرْهَةِ تَوَقَّفِ الْكَلْبِ «وَاشِقِ»، انْتَصَبَتْ أُذُنَاهُ، وَرَفَعَ رِجْلَهُ الْأَمَامِيَّةَ
مُسْتَعِدًّا لِلْهُجُومِ، إِثْرَهَا اعْتَدَلَ الْوَالِدُ، تَصَدَّرَ بُنْدُقِيَّتَهُ، وَضَعَ
سَبَابَتَهُ عَلَى الزَّنَادِ، وَمَا كَادَ يَنْتَهِي حَتَّى طَارَتِ الْحَجَلَةُ الثَّانِيَّةُ ثُمَّ
الثَّلَاثَةُ، وَفِي لَمَحِ الْبَصْرِ أَخَذَتَا تَهْوِيَانِ الْوَاحِدَةَ تَلَوَ الْأُخْرَى.

انْطَلَقَ الْكَلْبُ «وَاشِقِ» يَطْوِي الشُّعَابَ وَالْوَهَادَ طِيًّا فِي جَمْعِ
هَذِهِ الْغَنِيمَةِ مِنَ الطَّرَائِدِ بَعْدَ أَنْ التَّحَقَّ بِهِ سَعِيدٌ الَّذِي كَانَ يَتَمَنَّى
أَلَّا تَمُوتَ حَتَّى يُرِيَّيَهَا وَتَتَكَاثَرَ، وَلَكِنَّ حَظَّهُ كَانَ يُعَاكِسُهُ، فَقَدْ
وَجَدَهَا كُلَّهَا مَقْتُولَةً، فَعَادَ وَالْحَسْرَةَ مُمَزَّقٌ أَوْصَالَهُ، وَحِينَ اقْتَرَبَ
مِنَ الْوَالِدِ تَنَهَّدَ تَنْهِيدَةً مُؤَلِّمَةً ثُمَّ قَالَ:

- يَا لَهُ مِنْ حَظٍّ مَنْحُوسٍ! لَقَدْ مَاتَتْ الْحَجَلَاتُ.

- مَاذَا تَقْصِدُ؟

- كُنْتُ أَتَمَنَّى أَلَّا تَمُوتَ.

- لِمَاذَا؟

- لِأُرِيَّيَهَا.



ابن صدوق الاخضر

- فَهَقَهُ الْوَالِدُ، ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ:

- الْحَيَوَانُ الْبَرِيُّ لَا يُرَى يَا بُنَيَّ.

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بَدَأَ سَعِيدٌ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ، لِذَلِكَ
أَخْرَجَ الْأَكْلَ مِنَ الْخَرِيْطَةِ وَمَضَى يَتَنَاوَلَانِ الْعَدَاءَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي
أَصْبَحَتْ فِيهِ الشَّمْسُ تُعْلِنُ رَحِيلَهَا نَحْوَ الْعَصْرِ. إِذْنِ الْوَقْتِ
أَصْبَحَ ضَيْقًا، وَإِنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْجَبَلِ طَوِيلَةٌ جَدًّا. لِهَذَا
أَسْرَعَ سَعِيدٌ وَوَالِدُهُ فِي تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْعَدَاءِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَبَا انْطَلَقَا
فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ. الطَّرِيقُ أَصْبَحَ مُنْحَدِرًا جَدًّا، وَلَكِنَّهُ
لَا يَتَطَلَّبُ بَدَلَ جُهْدٍ كَبِيرٍ، وَيَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ تَحْتَ هَضْبَةٍ
صَخْرِيَّةٍ عَالِيَةٍ تَتَخَلَّلُهَا أَشْجَارُ الْبَلُوطِ وَإِذَا بِالْكَلبِ يُبْصِرُ سِرْبًا مِنْ
الْحَمَامِ مُنْتَشِرًا فَوْقَ هَذِهِ الصُّخُورِ، وَعِنْدَمَا هَمَّ بِالْقَبْضِ عَلَيْهَا
طَارَتْ فِي السَّمَاءِ. فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ التَّفَتَّ سَعِيدٌ إِلَى مَصْدَرِ
الصَّوْتِ الَّذِي أَحْدَثَهُ الطَّيْرَانُ، عِنْدَهَا أَبْصَرَ حَمَامَةً دَخَلَتْ فِي
أَحَدِ شُقُوقِ الْجِدَارِ الصَّخْرِيِّ، فَهَمَسَ فِي أُذُنِ وَالِدِهِ:

- أَبِي، أَبِي، أَنْظِرْ هُنَاكَ.

تَوَقَّفَ الْوَالِدُ، اسْتَقَامَ، تَنَفَّسَ الشُّعَدَاءُ قَلِيلًا مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ ثُمَّ
قَالَ:

- مَاذَا؟ ... مَاذَا؟

- حَمَامَةٌ دَخَلَتْ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ.

- يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مُفْرَحَةً.

- سَأَصْعَدُ لِاسْتِطْلَاعِ الْأَمْرِ.

- وَلَكِنَّ الْمَكَانَ صَعْبُ الصُّعُودِ.

- لَا يَهْمُنِي أَمْرُهُ، الْمَهْمُ أَنْ يَكُونَ فِي الْعُشِّ فِرَاحٌ.

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ شَعَرَ الْوَالِدُ بِأَنَّ ابْنَهُ لَنْ يَتَرَاجَعَ عَنْ طَلْبِهِ، فَنَزَعَ
الْبِنْدُقِيَّةَ عَنْ كَتِفِهِ وَسَلَّمَهَا لِابْنِهِ. ثُمَّ أَخَذَ يَتَسَلَّقُ الصُّخُورَ
الْمُحْدَوْدَبَةَ، وَلَمْ يَكَدْ يَبْلُغُ الشَّقَّ حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يَسْقُطَ. عِنْدَ ذَلِكَ
تَنَفَّسَ الصُّعَدَاءُ، ثُمَّ أَرْسَلَ نَظْرَهُ دَاخِلَ الشَّقِّ، وَفَجْأَةً اصْطَدَمَ
بَصْرُهُ بِعُشٍّ وَبَدَاخِلِهِ فَرُوحٌ مَا زَالَ يَزْعِبُهُ الْأَبْيَضُ، فَمَدَّ يَدَهُ،
وَأَدْخَلَ ذِرَاعَهُ، فَأَخْرَجَ الْفَرَّخَ وَهُوَ يَتَخَبَّطُ فِي يَدِهِ، ثُمَّ نَزَلَ.

كَأَدَّ سَعِيدٌ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، لَمْ يَكُنْ يَتَصَوَّرُ أَنَّهُ مَحْظُوظٌ
إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ. أَجَلَ، مُنْذُ مُدَّةٍ كَانَتْ يَأْمَلُ فِي تَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ

وَهِيَ: التَّحَقُّقُ مِنْ أَنَّ الحَمَامَ كَانَ فِعْلًا وَسِيْلَةً اتَّصَلَ بَيْنَ
الشُّعُوبِ كَمَا ذَكَرَهُ لَهُ مُعَلِّمُهُ أَمْ قِصَّةُ الحَمَامِ قِصَّةٌ خُرَافِيَّةٌ؟
وَاصَلَ سَيْرَهُ وَالْفَرَحَةَ تَغْمُرُهُ تَارَةً، وَطَوْرًا يُحَاوِلُ الإِجَابَةَ عَنِ
تَخْمِينَاتِ تَدْوُرُ فِي ذِهْنِهِ حَوْلَ تَرْبِيَةِ الحَمَامِ.

لَمْ يَكَدْ سَعِيدٌ يَفْرَعُ مِنْ تَفْكِيرِهِ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ البَيْتِ،
لَقَدْ نَسِيَ تَعَبَهُ، نَسِيَ صُعُوبَةَ مَسَلِكِ الطَّرِيقِ الجَبَلِيِّ. وَبمُجَرَّدِ مَا
وَقَفَ أَمَامَ البَابِ حَتَّى تَسَابَقَ نَحْوُهُ إِخْوَتُهُ، وَمَضُوا يُهَاجِمُونَهُ
لِلأَسْتِيْلَاءِ عَلَى الطَّرَائِدِ، إِثْرَهَا تَدَخَّلَتِ الأُمُّ وَهَدَّاتِ الوَضْعِ،
فَعَمَّتِ الفَرَحَةَ أُسْرَةَ سَعِيدِ، وَلَمْ تَنْمَ إِلاَّ بَعْدَ وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنْ عُمُرِ
اللَّيْلِ، فَنَامَ سَعِيدٌ لِيَنْهَضَ غَدًا وَيُحَقِّقَ مَشْرُوعَهُ وَحُلْمَهُ.



سَعِيدٌ وَالْحَمَامُ الرَّاجِلُ

اسْتَيْقَظَ سَعِيدٌ كَعَادَتِهِ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ، وَاسْتَيْقَظَ مَعَ وَاقِعٍ جَدِيدٍ،
كَانَ يَبْحَثُ عَنِ الْوَسِيلَةِ الَّتِي تُوصِلُهُ إِلَى غَايَتِهِ الْمُهْمَّةُ صَعْبَةٌ، وَتَحْقِيقُ
الْغَايَةِ لَيْسَ بِالْأَمْرِ السَّهْلِ، لِهَذَا فَإِنْ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، عَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً وَالشَّوْقُ يَدْفَعُهُ لِرُؤْيَا الْحَمَامِ الرَّاجِلِ لِأَنَّ الْحَجَلَةَ الَّتِي
اضْطَّادَهَا بِالْأَمْسِ قَدْ مَاتَتْ بِمَجْرَدِ وُضُولِهَا إِلَى الْبَيْتِ.

أَخَذَ سَعِيدٌ يُتَابِعُ تَصَرُّفَاتِ الْحَمَامِ الْغَرِيبَةِ فِي غُرْفَتِهِ، لَمْ تَكُنْ
مُعَامَلَتُهُ سَهْلَةً، فَإِنْ اقْتَرَبَ مِنْهُ اضْطَرَبَ وَاشْمَازَ وَحَاوَلَ الْفِرَارَ
وَالِاخْتِفَاءَ وَرَاءَ الْحِزَانَةِ أَوْ الْأَرِيكَةِ، لَكِنَّ حُبَّ سَعِيدِ الْوُضُولِ إِلَى
غَايَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ السَّامِيَّةِ جَعَلَ الْفَرَحَ يَرْضُخُ وَيَسْتَسْلِمُ، فَأَصْبَحَ
يَتَنَاوَلُ الْأَكْلَ الَّذِي يُحَضِّرُهُ لَهُ دُونَ أَنْ يَنْزَعِجَ مِنْ وُجُودِهِ، بَلْ
أَصْبَحَ يَشْعُرُ بِالْغِبْطَةِ وَالشَّرُورِ وَالسَّعَادَةِ.

وَبِمُرُورِ الزَّمَنِ أَخَذَ الْفَرَحُ يَكْبُرُ مَعَ حُبِّ سَعِيدِ وَصَدَاقَتِهِ الْمِثَالِيَّةِ
حَتَّى صَارَ حَمَامًا كَبِيرًا، رَشِيقَ الْجِسْمِ، رَمَادِيَّ الرَّيشِ، ذَا عُنُقِي
مُرَيْنٍ بِقِلَادَةٍ مُزْرَكَشْمَةٍ مِنَ الرَّيشِ الْبَنْفَسَجِيِّ الْبَرَّاقِ، وَرَأْسٍ صَغِيرٍ
أَنْيَقِي جَمِيلٍ، وَمِنْقَارٍ أَحْمَرَ قَصِيرٍ لَطِيفٍ.

فَتَحَ لَهُ الْبَيْتُ حِصْنَهُ الرَّحْبَ الْكَبِيرَ، صَارَ يَتَنَقَّلُ فِي الْغُرْفَةِ، فِي
 الْبَهْوِ، فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ الصَّغِيرَةِ الْمَجَاوِرَةِ بِكُلِّ حُرِّيَّةٍ كَالزَّرْعِيمِ،
 يَمْلَأُ الْبَيْتَ هَدِيرًا سَاحِرًا جَدَابًا، لَمْ يَكُنْ يَنْزِعُجُ مِنَ الْقِطَّةِ
 السُّودَاءِ ذَاتِ الشَّعْرِ الْحَرِيرِيِّ النَّاعِمِ وَالْعَيْنَيْنِ الْمُسْتَدِيرَتَيْنِ الْبَرَّاقَتَيْنِ
 الْمُقِيمَةِ مَعَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، بَلْ كَانَا يَتَقَاسِمَانِ الْأَكْلَ، وَأَخْيَانًا
 تَرَاهُمَا يَلْعَبَانِ مَعًا فَوْقَ السَّرِيرِ أَوْ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ دُونَ أَيِّ حَرَجٍ،
 فَتَأَصَّلَتْ بَيْنَهُمَا صِدَاقَةٌ حَمِيمَةٌ عَمِيقَةٌ، وَسَعِيدٌ يُتَابِعُ كُلَّ حَرَكَةٍ
 صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ تَصُدُّرُ عَنِ الْحَمَامِ، وَحِينَ أَحْضَرْتَ الْأُمَّ الثَّرِيدَ
 وَتَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَهُ إِنَّهَمَكَ الْحَمَامُ فِي رَقَصَاتٍ دَائِرِيَّةٍ فَوْقَ
 الْمَائِدَةِ مَرْهُوًّا بِنَفْسِهِ كَالْمَلِكِ، تَارَةً يَتَبَخَّرُ بِعَظْمَتِهِ فَيَتَحَدَّى الْمَلَاعِقَ
 الْمُصَوَّبَةَ نَحْوَ الطَّعَامِ، وَطَوْرًا يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيَبْقَى يَهْدِلُ وَكَأَنَّهُ يَقُولُ:
 - تَوَقَّفُوا عَنِ الْأَكْلِ، هَذَا الطَّعَامُ طَعَامِي، إِنْ شِئْتُ أَكَلْتُ
 مِنْهُ، وَإِنْ شِئْتُ تَرَكْتُهُ، اِبْحَثُوا عَنِ طَعَامٍ آخَرَ وَإِلَّا فَمِنْقَارِي لَنْ
 يَرْحَمَ أَيْدِيكُمْ، هَلْ سَمِعْتُمْ؟!

كَانَ الْمَشْهُدُ رَائِعًا جَدًّا، سَعِيدٌ لَمْ يَتَمَالَكْ نَفْسَهُ، لَمْ يَتَمَالَكْ
 أَعْصَابُهُ، كَادَ يَطِيرُ فَرْحًا وَهَكَذَا أَصْبَحَتْ عِلَاقَةُ الْحُبِّ أَكْثَرَ



ارْتِبَاطًا بَيْنَ الْحَمَامِ وَسَعِيدٍ وَالْأُسْرَةِ وَالْحَبَوَاتِ الْأَلْيَفَةِ الْمُقِيمَةِ مَعَهُ
فِي الْبَيْتِ، وَكُلَّمَا أَتَى يَوْمٌ إِلَّا وَاکْتَسَبَ فِيهِ الْحَمَامُ سُلوًا جَدِيدًا
تَعَلَّمَهُ مِنَ الْأُسْرَةِ، لِهَذَا بَنَى لَهُ سَعِيدٌ مَسْبَحًا صَغِيرًا وَسَطَ
الْحَوْشِ، فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ شَعَرَ الْحَمَامُ بِالْحَرَارَةِ الْمُرْتَفِعَةِ فَارْتَمَى فِي
دَاخِلِهِ، وَمَضَى فِي مَرَجِهِ وَلَعِبِهِ، تَارَةً يَنْقُرُ الْمَاءَ بِمِنْقَارِهِ الظَّرِيفِ،
وَطَوْرًا يَتَخَبَّطُ بِجِسْمِهِ وَيَتَقَلَّبُ فِي حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ، وَعِنْدَمَا
فَرَغَ مِنَ التَّبَرُّدِ وَالاسْتِحْمَامِ تَرَكَ الْمَسْبَحَ الصَّغِيرَ وَانْتَصَبَ فَوْقَ
قَرْمِيدِ الْبَيْتِ لِيَنْفُشَ رِيشَهُ وَيَصِيرَ كَالْبَطَّةِ.

وَلَمَّا شَعَرَ بِسِرْبِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ الْبَرِّي يَدُورُ فِي الْفِضَاءِ حَوْلَهُ
لِجَرِّهِ وَإِخْرَاجِهِ مِنْ هَذَا النَّعِيمِ طَارَ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ وَفَرَّ نَحْوَ الْغُرْفَةِ.
وَوَكَانَ إِذَا أَقْبَلَ الْمَسَاءَ تَوَجَّهَ إِلَى رَفِّ الْحِزَانَةِ، وَنَامَ نَوْمًا مُرِيحًا
بَعِيدًا عَنِ أذى الْبَرْدِ وَالْحَرِّ.

فَأَدْرَكَ سَعِيدٌ بِذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ حَقَّقَ جُزْءًا مِنْ مَشْرُوعِهِ وَحُلْمِهِ،
فَالْحَمَامُ صَارَ جَاهِزًا لِتَعَلُّمِ دُرُوسِ أُخْرَى نَابِعَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ الْمُنْزِلِيَّةِ،
فَأَخَذَ يُرَوِّضُهُ لِلْخُرُوجِ إِلَى الطَّبِيعَةِ، تَارَةً يُدَاعِبُهُ بِيَدِهِ وَأَصَابِعِهِ،
وَمَرَّةً يَضَعُهُ عَلَى كَتِفِهِ وَيَمِشِي بِهِ مَسَافَةً مُعْتَبِرَةً، فَاسْتَلْطَفَ الْحَمَامُ

هَذِهِ الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ وَازْدَادَ تَمَاسُكًا بِصَدِيقِهِ، وَضَعَ سَعِيدٌ الْحَمَامَ
عَلَى صَخْرَةٍ ثُمَّ ابْتَعَدَ عَنْهُ وَرَاحَ يُرْسِلُ لَهُ إِشَارَاتٍ إِشَارَاتٍ فِي
الْفَضَاءِ لِتَتَحَوَّلَ بِذَلِكَ إِلَى لُغَةٍ مُبْجَرَدٍ مَا أَنْ يُبْصِرَهَا الْحَمَامُ حَتَّى
يَلْتَحِقَ بِهِ.

وَهَكَذَا بَدَأَ الْحَمَامُ يَتَجَرَّدُ مِنْ طَبِيعَتِهِ الْبَرِّيَّةِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ
أَصْبَحَتْ عِلَاقَةُ الْحُبِّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَعِيدٍ أَكْثَرَ تَلَاخُمًا مِنْ ذِي قَبْلٍ،
إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي أَصْبَحَ فِيهِ الْحَمَامُ لَا يُفَارِقُ سَعِيدًا كَلَّمَا
نَزَلَ بِمَكَانٍ أَوْ كَلَّمَا خَرَجَ لِفَضَاءٍ حَاجَتِهِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ سَعِيدٌ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ نَجَاحِ تَجْرِبَتِهِ، فَخَرَجَ فِي
جَوْلَةٍ إِلَى الْعَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَسْكِنِهِ، وَمَا إِنْ ابْتَعَدَ بِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ حَتَّى
طَارَ الْحَمَامُ مِنْ فَوْقِ غُرْفَةِ الْبَيْتِ وَالتَّحَقَّ بِهِ فَنَزَلَ عَلَى كَتِفِهِ،
وَفَجْأَةً طَارَ وَتَرَكَهُ ثُمَّ مَضَى يَلْعَبُ وَيَتَقَلَّبُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ،
وَعِنْدَمَا شَعَرَ أَنَّهُ سَعِيدٌ قَدْ ابْتَعَدَ عَنْهُ حَرَكَ كَفَّهُ فِي الْفَضَاءِ، وَإِذَا
بِالْحَمَامِ يَعُودُ كَالسَّهْمِ لِيَتَنَصَّبَ عَلَى يَدِهِ وَالْفَرَحَةَ تَعْمُرُهُ فِي هَذِهِ
اللَّحْظَةَ السَّعِيدَةَ الْمَشُوقَةَ انْهَالَ الْحَمَامُ عَلَى سَعِيدٍ بِنَقْرَاتٍ خَفِيفَةٍ
عَلَى كَفِّهِ، ثُمَّ قَفَزَ فَوْقَ رَأْسِهِ وَمَضَى يُدْغِدُغُ شَعْرَهُ.



وَعِنْدَمَا شَعَرَ سَعِيدٌ بِالتَّعَبِ تَرَكَ الْحَمَامَ فَوْقَ صَخْرَةٍ صَغِيرَةٍ
وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ. فَجَاءَهُ أَبْصَرُهُ غُرَابَانِ فِي الْفَضَاءِ
الْعَالِي، إِذِ الْجَفَافُ فِي هَذَا الْعَامِ كَانَ وَقَعُهُ شَدِيدًا عَلَى الْأَرْضِ،
فَقَدْ مَاتَتْ حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ كَثِيرَةٌ نَتِيجَةَ الْجُوعِ الَّذِي فَرَضَهُ عَلَى
الطَّبِيعَةِ، وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَّةٍ حَتَّى انْقَضَ الْغُرَابَانِ نَحْوَ الْحَمَامِ
بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ، وَعِنْدَمَا شَعَرَ بِالْخَطَرِ الْمُتَوَجِّهِ إِلَيْهِ طَارَ بِسُرْعَةِ الْهَرَقِ
لِيَسْتَنْجِدَ بِسَعِيدٍ، كَانَ الْغُرَابَانِ يُحَاصِرَانِهِ فِي الْفَضَاءِ، فِي هَذِهِ
اللَّحْظَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحُطَّ عَلَى كَيْفِ سَعِيدٍ كَعَادَتِهِ نَتِيجَةَ
الْخَوْفِ وَالْهَلَعِ، فَوَاصَلَ طَيْرَانُهُ فِي اتِّجَاهِ الْبَيْتِ، وَلَكِنَّهُمَا اسْتَطَاعَا
أَنْ يُجْبِرَاهُ عَلَى الْإِسْتِسْلَامِ وَالتَّزْوُلِ بِالْوَادِي الْمَجَاوِرِ لِلْبَيْتِ، لَقَدْ
أَدْرَكَ سَعِيدٌ أَنَّ النَتِيجَةَ سَتَكُونُ مُحْزِنَةً، لِذَلِكَ انْطَلَقَ يَجْرِي
بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ عَلَيْهِ يَسْتَطِيعُ تَخْلِيصَهُ مِنَ الْمَوْتِ، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْبَيْتِ
وَحَمَلَ الْبُنْدُوقِيَّةَ وَخَرَجَ نَحْوَ الْوَادِي، فَوَجَدَ الْغُرَابَيْنِ قَدْ قَتَلَا
الْحَمَامَ وَمَضِيَا يَمِزَّقَانِ جَسَدَهُ، إِثْرَهَا صَوَّبَ سَعِيدٌ نَحْوَهُمَا الْبُنْدُوقِيَّةَ
وَأَزْدَاهُمَا قَتِيلَيْنِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ وَحَمَلَ جُثَّةَ الْحَمَامِ وَقَلْبُهُ يَتَقَطَّعُ أَلْمًا
وَخُزْنًا وَالذُّمُوعُ تَهْطِلُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَوَابِلٍ.

حَمَلَهُ إِلَى أُسْرَتِهِ مَيِّتًا، فَعَمَّ الْحُزْنَ الْبَيْتَ، وَبَكَى الصَّعَاذُ عَلَى
مَوْتِ حَمَامِيهِمُ الْوَدِيعِ الْمَدَلِّ، لَكِنَّ سَعِيدًا وَمِنْ أَجْلِ حُبِّهِ لَهُ حَفَرَ
لَهُ قَبْرًا بِجَانِبِ الْبَيْتِ وَدَفَنَهُ كَمَا يُدْفَنُ الْإِنْسَانُ، وَكَتَبَ عَلَى
شَاهِدِهِ: «هُنَا يَرْقُدُ الْحَمَامُ الْوَفِيُّ».

مَاتَ الْحَمَامُ وَأُمْنِيَّةُ سَعِيدٍ لَمْ تَكْتَمِلْ بَعْدُ، وَمَعَ هَذَا فَقَدْ
اِكْتَشَفَ أَنَّهُ عِنْدَمَا يَتَوَفَّرُ الْحُبُّ وَالصِّدْقُ فِي الْبَحْثِ وَالْعَمَلِ
يَتَحَقَّقُ الْمُسْتَحِيلُ.

سَعِيدٌ وَاحْمَامُ الزَّاجِلُ

قِصَّةٌ بِقَلَمِ وَرَيْشَةٍ: الأَخْضَرُ بنُ هَدُوفَةَ

ص.ب 49 المنصورة برج بوعريريج

الهاتف 32 - 07 - 65 (05)

كَلِمَةُ الْكَاتِبِ:

عِنْدَمَا يَتَوَفَّرُ غُنْصُرُ الْحُبِّ وَالصُّدْقِ فِي الْبَحْثِ وَالْعَمَلِ
يَتَحَقَّقُ الْمُسْتَحِيلُ.

- الكاتب -

دار الهدى
عين مليلة * الجزائر