

هذه لغتي

شعر

د. فتوح قهوة



دار جهاد للنشر والتوزيع
٢٠١٣

هذه لغتي

دار جهاد للنشر والتوزيع



وتخضى ..
حلمي ...
ترانيلا ..
تخبني على شفة القصيدة ..
كانظرار ...
نام في حضن العذاب
حتى إذا ...
آنست نارا ...
والشتات شريعتي
فاستغفرى ...
للبصر ...
حين يلفنى صمتى ..
تنهيدا ..
تلقنتى ...
على لغة المتاب

دیوان

هذه لغتے ی

شعر

د. فتوح قهوة

حُلْمٌ

و سنحتفل

و سترقصين معى ..

كما الطفلين منحدرين من دنيا الأمل

و لربما ...

يحرّ وجهك ...

إذ يرفرف فوقه طير الخجل

ولربما .. تتعثرين

فأحتويك بصدرى المضنى عليك ..

كماقطة أحاطها حضن الجبل

ولسوف أهمس فى عروقك ألف أغنية ..

عن " الشاطر حسن " ...

هذا البطل

يأتى إليك ...

يلملم الأنوار من وحى الغزل

ويرشها ...

" كالترتر " المذهبول ..

فى فستانك " البيج " المطرز ... كالقبل

مهرة الضوء

عم صباحا ..

أيها النور المنزّل

عم صباحا

أى وحى من رحيق الخلد أقبل

من ربا الجنّات فاحا

الهمته ربة الشوق التبّتل

رقرقته في مدى الكون وشاحا

يا لقلبي ...

لو رأى النور تهلل

صار في الآفاق طيرا ..

وصداحا

وتعقى من لهيب الروح لحنا ..

يتسلسل

وسما .. في سورة الشوق جناحا

كل ما في القلب ..

نار تتوجّل

أسكرتها ...

نشوة الحب نفاحا

ولهيب ...

عاتى الصيحات مشعل

عاد فى صمت الشرايين رياحا

وقصيدا ...

خالد الألحان مرسل

عم صباحا ...

زهرة المشمش ... والطلّ

عم صباحا

كل ما فى الكون .. أفياء وجدول

وفراشات .. من النور مراها

رفرفت فى القلب ... أنداء على فل

ورحيقا

دافق الأعطار فاحا

عم صباحا

قد جعلت القلب أفقا مستباحا

لجناحيك ...

وآكاما فساحا

لو سكبت الحب فى جنبيه منهـل

عم صباحا

مهرة الضوء .. على الأفق استراحا

رائع الخطـو ..

إذا ما طاف بالأفق .. تمـهل

يا حبيـبـى ...

عم صباحا

أنت فـرح فى الدـنـا هـل

إن أتـى لـيل ... وـرـاحـا

اعتراف

"بح .."

لو يفيض الوجد .. ينهر الألم "

قلبي تذبحه الظنو ..

وتسبيح دماءه كف الندم

والنار تصرخ في الوريد ...

تصب في العصب الحم

شئ بجنبى ...

مزق الأضلاع في وادي العدم

يرمى العروق بأسمهم اللهب العنيف ..

يثير عربدة الضرم

فترفرف الأشباح فوق لهيبها ...

وتحوم حول القلب أرواح الألم

والآلة - الوتر الشجيّ - ..

على المزاهر منكم

لو أنها ...

مرت على جبل عنيد .. لأنهم

فأتوه في محن الغياب .. كا هنا

يهوى الصنم

قدمى تجرجرنى إلى لهب السعير ..

أنا الذى ...

يهوى الفراديس القم

وأصارع الأملين ما بين الضلوع ..

فأنهزم

وإذا أنا ...

روحى على الأعراف ...

حائرة القدم !!

* * * *

صلوات الصمت

قالت : سكت ..

وقد علا ..

فوق الجبين جلالة السبحات

وترقرق النور المقدس في عيونك سبحة ..

تتلو الخلود روائع العبرات

وعلى الشفاه قصيدة ..

خنق السكوت تأوه الرعشات

والصدر مضطرب الضلوع كراhib

اهتز من وجد مع الزفرات

حتى كأنك نائم في جنة ..

نشر الملائكة حوله السجادات

وأنا حيالك قبلة ..

سجد الضياء على معابدها سنا ..

وثوى الرحيق بظاهر النفحات

فأطل سكوتك ساعة ..

إن السكوت .. عبادة النبضات

قلت : أعلمى ...

أن لو ترأت لى عيونك لحظة ..

أنى إذن ... فى خشعة وصلادة

خيالات مارد مذبوح

هي لم تحب ...

قالت :

- ولم تند العيون بدمعتين ولو كذب .

يا عم

ما قد كان كان .. وقد كتب

قالوا أتى " الشاطر حسن " ...

كالجدول المناسب من بين السحب

ركب الحصان العقري ...

من الضياء المنسكب

وكساه لى ..

برقائق النور الطرب

يا عم

لو صنع الحصان من الذهب .. !!

يا عم

إنى كالنساء

أعيش فى حب الذهب

يا عم

ما قد كان كان ...

أخذ الحسان وقد ذهب

يا قلب تب

فالخجر المحمى ...

فى قلب المشاعر يصطخب

والنار فى النبضات كافرة اللهب

النار يعوزها الحطب

فاهرب بصدرك من جحيم مستبد بالعروق وبالعصب

واقذف بنفسك فى القمامق والحب

ثم انبعث ...

كالمارد المولود من قلب الغضب

واصرخ وهب :

هى لم تحب

هى لم تحب

قالت :

ولم تند العيون بدمعتين - ولو كذب -

يا عم

إنى لا أحب

يا عمّ

إنى كالنساء
.....

أبيع مليونا من الأبطال " والشاطر حسن "

وأربع مثقال ذهب

قالت :

- ولم تند العيون بدمعتين ولو كذب -

يا عمّ

من قد مات مات

أخذ العزاء وقد ذهب

ظلال

".... ثم راحت ...
في صلاة الصمت
.... وهى تمضى للظلال "

ينادمنى .. !

أنادمه ... !

فأخجل من حروف العمر ..

تقرئنى

تجرجنى

لسر الصمت .. تحطملى

وتكتشف من خبايا الظل .. أياما

بلون الوحشة الخابى ..

فتطعننى

بسيف الوحدة الماضى ..

فأغمض ...

لا أريد القتل ..

يعثى

باها .. بطعيم الموت ..

تغمرنى

فأسمع فى ضلوعى ..

دهشة الصمت ...

تلمى

يرأدنى ... !!

فلا أبكي ..

برغم الضعف .. يهزمنى !!

أفتّش بين أعماقى ..

عن الآلام

تخذلنى

تحيل الدفء أنهارا ...

من الظلمات .. والثلج ..

فتشطرنى

فأصرخ داخلى .. كرها

كإعصار من الأوجاع ..

تعصرنى

فأرنو ...

لانهزام الحلم ...

فوق مذابح الماضي ..

وعيناه .. قبيل الموت تسألنى

فأهرب فى دروب الصمت ..

أنفاسى .. تطاردنى

فأعثر فى خطأ خوفى ...

تحررنى

صلاة الظل ..

أرفضها.... !

فلا أتلوا ابتهال اليأس ..

أرفض ..

حين راودنى

وأرحل فى هدوء ..

مدّلى الطرقات أطيافا ...

تودّعني

حبيبه

أراك يا ...

سحابة إستبرقا

بحيرة ...

ونورسا .. وزورقا

وليله ترنت ...

لشاعر تعشّقا

أهلة تلوّنـت ...

فأصـفـرا .. وأخـضـرا .. وأزـرـقا

وأسـودـا منـقـا

شـجـيرـة أـخـضـوـضـرـت ...

فـمـشـمـشا .. وـسـمـسـما .. وـفـسـتقـا

وـجـدـوـلا منـ الشـذـا ...

ترـقـرـقا

وـنـظـرة ..

منـ السـمـاء .. أـرـوـقا

كـالـفـجر .. عـانـقـ السـنـا ...

تشـوـقـا

عـصـفـورـ جـنـه ..

صها .. وشقشقا

أغنية ..

أرقّ من شذا ربيع ...

أورقا

شفافة ...

كحلم شاعر .. غفا

فحلقا

صلوة .. ولد مع

سلام عليك

- خشوع الضياء - ...

إذا ما ارتحلت .. بوادي المحن

فإن كان زادك .. حلو الأمانى ..

فزادى انتظار ..

ورعشة قلب ..

وخوف وظن

وآلام عمر ...

بحز مداها انفجار الشجن

وعين على كوة في الغيوب ..

كصمت المعابد فوق القن

لترعى خطاك ...

وتدعوا إليك

سلام عليك

سلام عليك

سجود البراءة في مقلتيك

كسر ابتهال غريب المسوح ..

سنى اليقين بوحى المعابد

وダメى وضوء ...

لنجوى صلاة .. تهتز المساجد

تحن إليك ..

حنين الرؤى للحبيب المباعد

تمر الثوانى عليه بطاء ...

وكل الظنون سواد يراود

فعد لى .. حياة

ونهرا لعمرى ظهور الروافد

فإن كان حلمك دربا وضيئنا ..

فأن طريقي ...

سنا ناظريك

سلام عليك

سلام عليك

إذا ما رجعت ..

كفجر ندى يطوف المدى ..

يبدد شط الأسى والالم

ولما رأيتك تأتي هناك ...

كموكب نور يشق الظلم

تعثر قلبي من لهفة ..

وتهمى دموعى مثل الديم

فآن لروحى أن ترتوى ..

وآن لجرحى أن يلتئم

فها قد رجعت

وكل المنى جنة فى يديك

سلام عليك

فارق

إن تنزعوا قلبي اغتصابا

وتصلبوه ...

فلم يجد ..

من دون باب اليأس ببابا

وتقطّعوه .. على المذابح ..

كالقرابين احتسابا

وتحرّقوه على المجامر ..

لم يسعه العمر حرقا .. والتهابا

وتلملموه رماد نبض ...

عاد من تيه .. عذابا

ونشرتموه .. مع الرياح ...

فصار في محن الدنيا ...

عدما .. وذابا

لفارق نظرتها ...

أشد على حياتى ...

إشتياقا واغترابا

سوق

لا تغيبى

- مرة أخرى - ...

وعودى

واملئى الدنيا جمالا

واغمرى القلب خيالا

وانفخى ناي القصيد

لا تغيبى

- مرة أخرى - ...

تعالى

للأمانى

لأغانى

للذى فى قلبه ...

وحى الخلود

لا تغيبى ..

- مرة أخرى - ...

وعودى

لغرام ...

فى زمان كالغريب

ثم عودى ...

للحبيب

قد طفت فى روحه الحيرى جحيم ..

وارتمى القلب ...

بأحضان الـهـيـب

لا تغيبى ...

- مـرـةـ أـخـرى - ..

وأوبى

غياب

لا

لا تغيبى .. والهوى

لا ... والالم

إن غبت ...

شبّت في العروق النار صارخة الضرم

و أنا وحيد ...

شارد النظرات .. مذهول .. سئم

قالوا !!

وما قالوا ... !؟

فهل عرّفوا طهارة حافق ...

ونقاء دم

قالوا ... !!

وما قالوا .. !؟

فهل عرّفوا مشاعر عاشق ..

تعلو الضياء وتستتم

قالوا ... !!

وما قالوا .. !؟

فهل عرّفوا خشوع الحب إلهام القمم

قالوا .. !!

وما قالوا .. !؟

فهل رأوا الصباية في دماتا ...

كالعباب الملطم

قالوا !؟

وما قالوا !!؟

فهل عرّفوا الدموع تصب في القلب الحم

وتنثر ثورة كافر ...

بين الضلوع وترطم

قالوا !؟

وما قالوا !!؟

فهل شعروا بمن ...

تخفى الأسى طى الجنوب ...

وتبتسم !!!!

قصة

احبس دمو عک

واضرب بالأسى الوترا

واعزف لحون الھوى

في قصة الخلد

وارسم مناسکها :

قُلْبًا قد انشطرا

وَمَهْجَةُ

فِي جَهَنَّمْ كَافِرُ الْوَقْد

* * * *

لاقتها

عبدالقدوس راهب

أنا إنى

راهب الخشاعات والنور

لِقَّنْتَهُ الظَّهَرَ،

فَاهتَرْتُ جوانبِه

فالعشق أدعى ؟

والشعر مزموري

* * *

نقطة عن شخصية

مستلهم السلوى

أحكي حكايا الضنى من رائع الألم

وضجّت الروح

في أغلالها شجوا

كأنما حلّقت

بألوهـم ... والعدـم

وَحْيُ الْأَلَم

يَعُودُ الْأَلَمُ

هَدِيرًا يَمْزُقُ فِي السُّكُوتِ

وَيَهْتَكُ سَرَّ الْصَّلَاةِ الْخَفْوَتِ

كَلَامُ السَّمَاءِ وَوَحْيُ الْقَمَمِ

يَعُودُ الْأَلَمُ

تَمْرُّدُ نَارٍ ... وَثُورَةُ رِيحٍ

كَانَ انْكَتَامُ الْفَوَادِ الذَّبِيعِ

طَغَى يَسْتَبِيعُ

عَذَابُ الْعَرْوَقِ بِنْجُوِي النَّدَمِ

يَعُودُ الْأَلَمُ

خَطْيٌ مَارِدٌ .. فَوْضُوِي الْقَدْمِ.

رَبِيبُ الدَّمَارِ .. وَرُوحُ الْجَحِيمِ

إِذَا مَا احْتَسَى قَطْرَةً مِنْ حَمِيمٍ

يَعْرِبُدُ مُثْلُ انسِكَابِ الْعَدَمِ

يعود الألم

زفيرا يلقّن صمت العروق

بلفح الحرير

ويخنق حتى انفلات الرحيق

بشرط الحلم

يعود الألم

وقلبي انهزام الرؤى للعدم

ونكرى خيال .. وظيف خلود

فيبكى الوريد

على رفرفات الرؤى بالقمم

يعود الألم

خشوعا بقلبي .. غريب الشعائر

ويبيقى الألم

حديث السماء بأوتار شاعر

ترقرق شريانه بالنغم

... وَأَنْتَ لِي

" طفلة تحلم "

الحب لك

عمر وريف الظل موصول الرؤى

نسان في أرجوحة ..

في العطر يسبح هانئا

أنت الذي أيقظت فيه الحب نبضا دافئا

يا سيدى ... ما أظلمك !!

العمر لك

عرش من الأنوار يسبح في الحال

كالحلم مدّ جناح ضوء في الأمد

كالطفل فوق حريره ...

قد نام عريان الجسد

أنت الذي هدحته ...

ورسمت فوق شفاهه لغة الملائكة

يا سيدى .. ما أعجبك !!

القلب لك

فيض من الأشواق يحبسه الحياة

وقصيدة علوية ...

غنت بها بنت السماء

وترا عريق اللحن قدمى الغاء

أنت الذى أحبيته ...

وسقيته من منهاك

يا شاعرى ... ما أروعك

الروح لك

طير من الألوان شفاف السنـا

ويحوم حول غديرك الفضـي حومـاً موهـنا

فـكانـه .. وـكـانـا

"آمـون" صـلى فـى مـعـابـدـه لـنـا

أنت الذى لـطـقوـسـه ...

قرـبـتـ قـربـانـا .. دـمـكـ

يا عـابـدـى ... ما أـكـرمـكـ !!!

وحى المساء

سمراء ..

١

يا وجه السما

فى الفجر ينظر للضياء

يستشرف الآفاق ..

فجرًا باسمًا

متعثر النظارات .. يرنو في حياء

لولا العلا ..

٢

لسمعته .. مترنّما

ورأيت عرش النور ..

يسبح في الفضاء

سمراء ..

يا وجه السما

طافت حواليه الملائك في اعتلاء

متهديات في الجبين .. وحوّما

كعرايس الجنات ...

قد حومن في محض الرواء

رشرشن في وجه الوجود الأنجما

وحملن فى زهو ...

دعاة الأنبياء

سمراء ...

يا وجه السما

يا سجدة النور المقدس فى محاريب السماء

يا روعة الأرواح ...

يا سرّ الغيوب الملهمـا

سمراء ...

يا وجه السما

يا وقدة الشفق الطليق ...

وذاب فى فضى ماء

مستحبيا فوق الدنا ... متضرـما

سمراء ...

يا وحي المسـاء

سمراء يا

يا كبرباء

حكمة

يا أهل الحكمه ..

مر الشاعر يوما ..

فى وادى النمل

لم يفهم لغته

فبكى ...

وتحطم

نَدْمٌ

لا تنكري !!

أنت التي قالت : " سأرحل " ...

وأستطاعت !!

أنت التي ...

أوقدت نارا في الحكاية ..

منذ كانت

وجلست فوق رمادها .. مذهولة

مثل الباب ...

ظلامه كالغيب صامت

صلوات روحك فارقت ..

سر البراءة ضائع ..

والنور في عينيك خافت

لا تندمى ... !!

أنت التي ...

عقت وخت

لا تبكين ...

فالدمع أنهار الألم

والعمر مرهون الجراح ...

مع الشكایة والندم

تهوى به ...

في الذكريات ..

من السراب .. إلى العدم

حتى إذا ..

ظن النجاة .. فلم يجد ..

غير انهيار ..

في الظلام المدلهم

جثم السكون

على التخوم .. وفي المدى

وترنّح الأمل الوحد ..

على القمم

لا تندمى

أنت التي ...

أحببت حب البين ...

في وادي الظلم

شئ برىء فى دمانا ...

كالطفولة ...

قد قتل

شئ جميل ...

كالسعادة دافق

قد مات مطعون الأمل

أنت التى ...

صوّبت نحو فؤاده ...

سهم الأجل

لست الضحية .. إنما

أنت الجراحات الأول

عوده

قلت : غبت .. !

قالت : انظر ...

إن جرحا في فؤادي ..

عربدت آلامه في القدم

قلت : غبت .. !

قالت : اسمع ...

كل الحانك دفء ..

ملء دمعي .. وفمي

قلت : غبت .. !

قالت : اصمت ..

تر في عيني أفراح الرجوع ..

راقصات .. في المدى والقمم

قلت : عدت ...

قالت : انصت ...

ثم أغضت ...

ثم قالت بالسكتوت ...

كل سر

فوق معنى الحلم

جميله

رقيقة .. وساحره

كنفمه .. من الغيوب ..

نادره

هفت بقلب شاعر ...

فأيقظت .. خواطره

جداولا ...

من الأمانى .. الطاهره

واستلهمت .. من سرّه ..

فلقّنت .. مشاعره

سكتها .. موسيقه ...

وهمسها ...

دفء عصى .. مجamerه

فأقبلى

مواكبا من السنـا ...

وجنة ... جميلة

وناضره

رحيق

يا حبيبي ...

إن رأيت الفجر يصحو ...

فى جبين الأفق شفاف العقيق

نم على صدر الندى ...

فى خشوع الطهر فى الدير العتيق

وافترش خد الورود ...

العقربيّات الرحيق

واغمض العينين ... واحلم

وانثر الأنوار فى ثغر الشروق

أنت روح ...

طاف فى سط وريق

عروس النور

الكون تغنى ...

وترنّم

والأفق تبسم

العالم يسبح في أفلاك العطر .. ويحلّم

عبد الشّمس تلفت لى ...

ويتمّم

أن جاء الروح شعاع ملهم

وعروس النور تجلّت في منتصف الكون

تلبس من أطيااف الحب الطرحه

ترسم فوق جبين العالم فرحة

وتعانق سرّ الحب الأعظم

وتطير ... تطير

لتنقش فوق سماء الكون .. وترسم

قصة حب ...

تولد بين الأنجم

روحا - جنب الحور -

تعانق روها توأم

أوراق .. الخريف

قالت ..

وفي فمها ارتعاشات ..

- كنبض الريح -

تنذر بانهيار

وعلى أناملها ارجافات ..

كتائهة ...

ونحو اليأس تومئ في انكسار

وعلى مدامعها اهتزازات الصرير ..

و حولها ...

أهواه نار :

اكتب ...

على وجه الأسى ..

أشودتى

وأقبس مدادك من دمى

وأذبح خطى عمرى البرى ..

وكان لحنا ...

في فراغك يرتمي

وارم الشهيدة ..

فى مجاهل صمتها ..

أوهام ظل ..

فى الباب مهدّم

أنا ..

يا ابنة الشك المقيّد فى الظلام ..

يقين نور

وقصيد غفران ..

ووحي من ربا الأحلام ..

فى سرّ طهور

لحنى ...

رفيف الحب رق ..

ومزهر القمم التي ..

سكنت ملائكة .. وحور

قلبي ...

فرايديس الجمال ..

استلهمت أنهارها ...

سحر العطور

لولا ندى

عمرى الرطيب ..

ودفء أيامى الوريف

أو كان يورق ..

من أمانيك الخريف !!؟

أو كان لحنك فى الهوى ..

إطراقة الصلوات ..

بين معابد الحب العفيف

أنا سر إلهام الغيوب ...

صدى الملاحن ..

والعزيز

وأنا العذوبة ..

والطهارة ..

والبراءة ..

فى سنا النور الشفيف

وحلفت بالحب الذى ..

طربت له .. دنيا الحنين

وحلفت بالأبد الذي ..

فررت على أسدافه ...

نجوى السكون

وبكل زفارة عاشق ...

تفجر الأسواق من أنفاسه ...

وحى الآنين

أنت الحياة .. إذا صفت ..

كمواكب الأفراح ..

من نبع الفتون

رؤيا جمال ..

فى خواطر شاعر عفّ الفنون

لولا هواجس ..

من شكوك ..

بين سورات الجنون

جاءت ...

كريح .. زلزلت ركن الأمل

تغتال - باسم جراحها - لحنى ..

وتهدم فى روئي روحي ..

ترانيم الغزل

خابت ...

وما تدرى لأى مصائر ..

تهوى السبل

ولأى صمت .. قاتل ..

فى وحدة ..

مثل اختفاء الروح ..

فى طى الملل

راحت ... وذكراها انهزامات الأزل

نُسْبَاتٌ

دع الناي

واخنق أنين الصداح

فإن الملاحن

وهي الجراح

تفيض

كعاصم موج وريح

طغت بفؤاد ..

رقيق الجناح

إذا ما ألمت بأعطا فيه

طغى لحنه

واستبد النواح

ففيم احتمال الجوى

واللوفاء

أمانى نجم ...

بلقيسا الصباح

فأسلم فؤادك ... للمنسيات

- قتيل العروق

صريح الدماء -

ودعه

يجب تخوم المدى

ودعه

يجاوز حد الفضاء

ويركب

من أمنيات السنـا

بحارا

عليها سفين ... رخاء

فيطرق

مستسلما في السديم

ويطرق

مستمتعا بالفـاء

يطل على الكون

روحـا شـيفـا

تـبراـ

من ذكريـات الـأـلـم

يعيش

بعمق المدى المطلق

بعيد الطيوف

رخيم النغم

يلاحق

وهم السنا ... فى الغيوب

يناغم صمت الدجى

فى السدم

ويبقى صدى

ذاهلا فى السكون

كنظرة مستشرف للعدم

راهب الألم

كان شعري من تراثي = ولحونى ؛ من مزامير الألم
كيف ضلت عن أغاني الصلاه = ثم عقت كل أحلامى القم
هكذا نمضى على درب الحياة = فى ارتقاب بين ضوء وظلم

أيها الشاعر - ويحيى - ما أراه

سر الحانك نزف واحتراق

كالذى يقطع من طى حشاه

ثم يلقى فى جحيم ما أراق

لها قلبى من أحاديث أساه = حين يغفو - مزقته - أو أفاق

كاد يبكي فى معاناتها صداه = فى ابتهال ، وانتظار ، واشتياق

كسجود الروح فى سر طواه = كظلال الصمت فى جرح الفراق

كالافتفات النور مذهول سناء

أيها التائه فى قفر الرياح

نظرة المذبوح قد ألقى عصاه

حيث ترقى الروح ما فوق الجراح

روعه الآلام سر للنجاه = من رؤى المجهول فى عين الصباح

تحمل العمر خلودا ؛ منتهاه = فى عروش النور موصول الطماح

إن فى الأرواح فى أقصى مداه = هدأة الغفران فى دير النواح

راهب الآلام موقوفا خطاه

هيلا من ذكريات ودموع

تهب الماضى جلا لنداه

وتعانى روحك الحيرى الخشوع

أى طهر فى تسابيح الرعاه = تسكب الامال فى صمت الرکوع

خطى وحى وإلهام رباه = لقن الأعراف تهليل الرجوع

هز من أوتارها طير شجاه = خفقة الآباد للمعنى الرفيع

أنت معنى الحب فى أسمى مناه

من طوايا الغيب فى محض نغم

كل لحن أنت فى قدس سماه

ديمة تهمى بأنوار الكلم

شاءت الأقدار أن نحيا الحياه = ونرى السلوان وهمما فى عدم

كم أقمنا فوق ما قينا صلاه = وتلونا من ما قينا القسم

وغفرنا كل آثام الحياه = فسمونا فوق هامت الألم

صلوات على شاطئ الغفران

أى صوت ناغم الأصداء فى الليل هتف
 جاء من سر المدى لى كنسيم فى الصدف
 لقنته ربّة الشوق لحونا فعزف
 صلوات عفة الترنيم فى صمت السدف
 هزّت الأفق ضياء فازدهت منه المعابد
 وإذا قول كما التسبيح فى محراب عابد :
 أنا روح فى دفوق من سنا الفردوس أقبل
 فتأهّب - شاعر الأنوار - للوحي المنزل

امسح الوجه بطيب ، واغسل القلب بنور
 وتوضأ من ندى الغفران بالنهر الطهور
 واشرب الكأس مداما من رحيق وعيير
 تجد الروح تراءعت بين ربّات وحور
 وتجلت فى شفوف .. فى بخور كالغيموم
 أيها الشاعر أبشر .. أنت فى شط السديم
 أنا روح فى دفوق من سنا الفردوس أقبل
 فتهياً - شاعر الأنوار - للوحي المنزل

رفرفت فرحي له في موكب النور الملائك
جئن يحملن زهورا من ربا الجنات صاحك
درن في أنشودة الأرغوول علوى المناسك
وتغفت سكارى الوجد من خمرة ناسك
في كؤوس أترعتها مس قلب الشاعر
نشوة المراج للكون البعيد الساحر
صار روها في دفوق من سنا الفردوس أقبل
وتجلى - شاعر الأنوار - لـلـوحـيـ الـمنـزـل

أى طيف كالأمانى فى ابتسامات العذارى
رائع الألوان شفاف كأنوار سكارى
رق حتى خلتـه من رحـيق الورـد طـارـا
فسـماـ ثمـ دـنـاـ ثـمـ بـداـ لـىـ فـتـواـرـى
فى دلال فى جلال مثل ضوء فى سجود
لـقـتنـى لـغـةـ الـحـلـمـ وـإـهـامـ الـخـلـودـ
هـىـ روـحـ فىـ دـفـوقـ منـ سـنـاـ الفـرـدـوـسـ أـقـبـلـ
وفـؤـادـىـ شـاعـرـ الأنـوارـ بـالـوـحـيـ الـمنـزـلـ

أيها الشاعر غرّد .. وانفخ الناي وصل
وأقرأ الشعر خلوداً بين أنهار وظلّ
واسكب العشق مذاباً في سنا خمر وظلّ
وابغ كونا في ثراه .. محض حناء وفلّ
واجعل الطهر الذي في شعرك استغفار قلب
وبقدر العشق نوراً في العروق اغفر ولبّ
أنت روح في دفوق من سنا الفردوس أقبل
فترنّم - شاعر الأنوار - بالوحى المنزل

ترنيمة الوتر الجريح

أين تمضى من أناشيد الوتر	أيها الهاوب من دنيا البشر
مطرقاً في الليل مقطوع الورير	د ، ذبيح القلب ، منزوع العمر
مستبئلاً فيك صمت الأبد	صارخ فيك أنين المحتضر
تخنق اللحن على مزهره	تدفع النور على رجل السحر

قصة قد نسجت من عدم	لا أنا شئت ولا حاكت يدى
قدر قد صنع الحب بها	في الثنائي الأوليات السجد
ثم أخفى في حواشيهاريا	حا ، وجرحانازفا ؛ لم يخدم
أحكام القيد عليها ومضى	ورماها في غيوب الأبد

يالرحالين في دنيا الهوى	قضيا العمر بكاء وجراحها
كلما ظنا وفاء ظاهرا	في حبيب ؛ وجدا الغدر مباحا
أخلدا للحب حين التقى	نسيا الحرمان ؛ فضاً ذا الكفاحا
غفرا جرح الزمان الحارقا	زفرا زفرا ناج واستراها

كنت تبكي كلما تسمعني	أقبس الأشعار من جمر دمى
تمسح الوجه الحزين البائسا	تسكب الفرح على لحن فمى :

يا حبيبى والأغانى فى دما
نا ؛ فقم وابغ خلود النغم
إن عمرى لك والنور ظمى
يا مغنى النور والعمر لنا

أنت علمت دمائى الحلما
بعدما عاشت سنينا فى سكون
ثورة تطغى وتغزو الظلماء
أورثت قلبى مسًا من جنون
ملكتنا ، فعبرنا الحجباء
وعلونا فوق هامات الظنوون
وانفردنا ؛ فغفونا زمانا
ونسينا العمر فى نشوى الحنين

يالعمرى ، ضاع فى سكرتنا
يا ضياع العمر فى الوهم الكبير
خلفتني والأمانى راحلا
ت لها ، والحلم مجهول المصير
تصرخ الأحزان فى أوردتى
والأغانى عاثرات فى الشعور
والظنوون السود تغلى فى الضمير
أدعى أنى نسيت الألماء

قد نذرنا شمعة فى نارها
عقبرى النور ، قدسى السنانا
وشربنا النور حتى أتنا
انصهرنا وارتفعنا فى الدنى
ونضونا الناس عن خاطرنا
وجلسنا فوق كرسى المنى
فتھاوت ساجدات حولنا
ثم جزنا كل أفلاك الفضا

ما رأى الحب زمانا صافيا
 أرهق العمر جراحا فإذا
 سبقتنا ؛ فعدونا خلفها
 ما رأينا آدميا ودما
 روعة الغفران تعدو قبنا
 وإذا النور ينادى خلفنا
 ه ، لحون خالدات بعدها

يا ابنة الشوق أنا الحب أنا
 ما سمعت اللحن يسرى في فمي
 ورأيت النور منسابة كما
 كل معنى في الدنا معنى جديد
 ما ترى في عمق أعمقى الخلود
 ما لمست في دمى سرّ الوجود
 يطلع الفجر على أفق مديد

يا ابنة الأسواق والحب أنا
 أنت في الأحلام نور شارد
 ولـى الأكبـام دار والمدى
 زادـى النور بقلـبي والـسما
 أزلىـ الحـلم ، موـصولـ الطـمـوح
 وأـناـ شـعـر ، وأـلـحان ، وـروحـ

دائماً أطمح للأكمـام لكن لو معكـ

لارتقيـتـ النـورـ منـ وـحـيـكـ لـىـ كـىـ أـرـفـعـكـ

وـمـلـكـنـاـ سـرـ حـبـيـنـاـ وـحـظـاـ فـزـعـكـ

وـعـلـىـ أحـلـامـيـ الغـرـ مـسـحـنـاـ آـدـمـعـكـ

ما الذى ضيّع أحلام صبا
نا ، ولم يطفئ لظاها وشجاها
ويشقّ القلب نصفين ، فنصلف حطام وعذاب فى خطها
ودموع ، وأنين دائم وحنين أبدى فى دمها
والأسى نصف ضليل تائه ضيّع الحظ خطاه ؛ فطواها

ثورة الأشواق

شار فى جنبيك شوق وانطلق
لست مني أيها القلب إذا

ت ؛ اكتم الأوجاع حتى تحرق
أيها القابض فوق الجمرا

رأى حلم كان فى عمقك فجرا
رأى حلم كان فى عمقك فجرا

فتداوى ، وتدى ، وسرى
فتداوى ، وتدى ، وسرى

كروى المجهول فى أوهام شاعر
لاح للشاعر فى أبراجه

سحره أتعجب من تعويذ ساحر
وتجلّى كالسنا من طسم

ضاع فى الأوهام فى دنيا العدم
نور الآفاق لسار عمره

نشوة الخلد على شط الحلم
شارف العاشق من أسراره

رب حلم كان فى غيب الغد
همس العابد فى بال الدجي :

اذهل النور جنوب المعبد
كتيف الطهر لما أسفرت

جنح ليلى كالملائكة النائم
فانحنى الصمت على رهبة

خفقة الروح بلحن حالم
عرف السر فألقى نائيه

رب لحن أنت سرّ الوحي فيه كانت النغمات من ناي مقدس

أقرأ الخلد الذي ألهمنيه زفة للحب في لحن تنفس

لقد الكون أغانيه التي ألهمنه ربّة الحلم الجميل

وسما بالروح في واد به زورق بين حنايا المستحيل

شفّ فيها صانع الحلم وما طاف حتى شقّ طى الأمد

ررق الأنوار في قلب الدنا موكياللطهر فوق الأبد

وغدا المحراب دنيانا التي رفرف الغفران نشوانا عليها

فإذا أنت بتول في الهوى وإذا بـى كـلمـة الله إـلـيـها

وشربنا من رحـيق رائـع فـانتـشـينا ، وـانـفـصـلـنا فـي السـدـم

ولمسـنا السـرـ في أوـهـامـه فـارـتـطـمنـا ، وـطـرـدـنـا لـلـعـدـم

وأـتـ رـيـحـ منـ الغـيـبـ بـهـا زـفـرةـ الشـيـطـانـ فـي قـلـبـ المـجـوسـى

تصـلـبـ الـقـدـيـسـ فـي أـطـلـالـهـ تـرـضـعـ النـيـرـانـ فـي القـلـبـ الـحـبـيـسـ

تهدر الآلام فى أضلاعه كارتظام الموج فوق المنحدر

تصرخ النيران فى صيتها ثورة الأشباح أعماها الشر

مزقه فى أعاصير بها ضجة الكفار حول الصنم

قطع القربان من أشلائه ربّة الأهوال ؛ بنت الآلام

تدبح العاشق فى قمته تحرق الطفل الذى بين الحنایا

واحتست خمر الهيب الفاجر فانتشت ترقص ما بين البقایا

يا حببى لم يعد لى عمر كل أحلامى حطام ودمار

عش ضياء وخلودا فى المدى أنا ميت وإلى النسيان صار

أنوار

تمضى إليك خواطري ..

وسريرتى

ويجرّ أذیال الحياة ..

ترقبى .. وتلتفتى

وتضج أسرار الذنوب على دمى ...

قدرا يلح على شطوط حقيقتي

فيمد في إرعاشه .. قلبى يدا

كادت تتن بشوقها .. للرحمة

ندما .. ووحي الدمع يلهب أعيني

خجلاء ...

وداعي الحب يحرق مهجتي

يسرى لظاه في العروق بلا صدى

وصلاتها ...

نبض يردد توبتي

رباًه .. إنني قد أتيتك خائفا ..

مستحييا ...

سجدت على اعتاب صفحك دمعتى

قلبى على باب الرجاء يدقه ..

ودمى ...

على اسم الله يحمل دعوتي
زارت على صدرى الذنوب وإنما ...

غفرانك اللهم كل وسيلتى

يا رب إنى من تراب .. مرهق

ضعفى ينوء بحملها ...

وجلستى

تاهت على قدمى الطريق مجاهلا ..

نسجت بها كف الليالي زلتى
ألقى ظنون الليل مهتز الخطى ..

ظلماتها ...

والريح .. تصرع خطوطى
تجتاح كالبركان موصول الظى ..

تئد الحياة على جذور سكينتى

حتى ذكرتك فى غيابه ظلمتى

طمر الضياء مسالكى ...

وصحيفتى

ورأيت سرّك عاصفا ..

بسلامى ...

وأقالنى من عثرتى

سبحان ربى دائما ..

نور الضياء السرمدى ..

أهل الندى .. والرحمة

موج .. ونار

أضيئوا شمع ذكرها ..

وغنوا ألف أغنية ..

بلا لحن .. ولا كلامه

ولا تبكوا على دمها ..

فدمعكمو

سواكبه بلا همه

فقد رحلت ...

فلا مشكاتها بقيت ..

تضى مسالك الظلمه

ولا درع ..

ولا سيف ..

وفارسها . بلا إلّ ولا ذمه

فلا تبكوا ...

فقد قتلت برائتها ...

قراصنة .. على القمه

وقد غنو لحون النصر ..

فوق حوائط الكرمه

وقد سكرروا .. كمجنون ...

رأى في كفه وهمه

أداروا الكأس نشوانا ..

على الشارب

أراقوا خمرهم سمه

أداروا الرأس خجلانا ..

على الشارب

فلا حل .. ولا حرمه

أداروا الكأس للأمي واللاعب

وأعطوا حكمه الكلمات ..

للقواد والكاذب

فضاع الحكم .. والحكمه

وأعطوا زهرة الأرواح ..

لسفاح والهارب

فصبّ الويل والنقمه

سأموا الربان هل يدرى ..

؟!! خفايا البحر والعتمه

وهل أبكاه - عن خلق -

حیاری الموت بین الماء والنار ..

؟!! وبين الذل والغمّه

وهل رقت حشاشته ...

على طفل ...

يسائل في ذهول للفنا .. أمه

وأم قد تبعثر عمرها هدرا ..

وصرختها على الأمواج معتصمها

فلا هز استغاثتها ...

حليف الحق .. معصمها

ولا أودى بها الموت ...

؟!! ولا فزعـت لها أمه

"أنا ديكـم .. أنا ديكـم "

أسائلكـم عن الطفـله ..

وهل جاءـت بلعـبتـها ..

أما زالت برـائـتها ..

كمـثل الطـهر .. في البـسمـه

وهل مازـال ضـحـكتـها ..

تذـيب الصـخـر إـشـفـاقـا ..

و فوق الشجر مرئته

أجيبيوني

فهل جاءت ملائكة ...

تلعلم عن رؤى فستانها .. حلمه

أماتت ؟؟؟؟؟

لا

فقد ذبحت بلا رحمة

فلسطينية كان اسمها .. نعمه

هذه لغتى

لغتى ...

وصمتك ...

والفراغ ... رحيل

وجه

يسافر فى الضباب ... ولا مدى

ودقائق الزمن الضياع

بلا هدى

مـ

تلحقه الوجوه الغائبه

شئ يطلّ بآلفة الذكرى

ويعود ظلا

فى شحوب غاربـه

خفنا الحياة ...

ولم نخف ...

من فرقـة الموت الطـريد

لماـ اختفى ...

ما بين رعشـات الدـماء ...

وبين حجرتنا القديمة ...

والزمان الغائمى ...

يهادن النور البعيد

والعطر تمزجه الكآبة ...

فى اختناقات الوريد

قد جفّ منديل عجوز ...

واختفت موسيقة ...

من لا نهايات الوجود

والليل تتحته العواصف .. والرياح

وفى المدى
.....

طفل .. ملاك

يحمل النهر الوليد

نبوءة

وتجرفني النبوءات

لأرض ..

كامتداد الخوف ...

بين التيه والعوده

تقاسمني ظلال الريح ...

أنّات

غد طفل

تهدهده الفجاءات

ليل ...

بحره مذ ...

وشاطئه
.....

تباعده النهايات

يحاصرني
.....

بجوف الخوف مجهول ..

مخاضات

ولادة حلمها .. موت ...

يطوف وفي يديه ..

يد الزمان معا
.....

تللم حلم من ماتوا

وملء قلوبهم صمت ...

كما المنفى

فراح مأتمى اللون ..

مذهول .. ولفات

وظن ..

سرمدى الخطو ..

موصول كطعم الجوع ..

تهديه الضلالات

لحرمان

بوجه القهر يرميهم

ينازعهم - إذا اقتاتوا -

رغيف الوهم ممزوجا ...

بملح اليأس

تعصرهم

بكهف الوقت ..

أشباح .. وويلات

فتجرفهم

لأرض ...

بامتداد الخوف ..

بين التيه والعوده

وبين الفجر ... والرؤيه

مخاضات

لغة الحياة

شاخت على وجه الكلام ..

جريمتك ..

صمتا

بعمق الموت ...

في رؤيا أخيك .. المسبله

وسكونه ...

لغة السلام ...

تساقطت نزفا ...

على حجر الحياة .. فبئله

أو ما ارتعشت ...

وقد مددت إليه من حقد ...

يديك لقتله

لما استجار بنظرة

كالظل

يملؤه الفضاء

وقد يممت بوجهه .. للمقصله

لفتاته

جسد يخور ..

وشهقة الرمق الأخير ...

ودهشة الموت المهيب .. الممحله

وإذا استحال زواله ...

قدرا
.....

بشكل خطأ الرياح .. المثقله

ودماؤه ..

ظماً يفور ...

على حنایا الأرض .. ذنبا ..

قد أبى ...
...

فيض المتاب الحرّ من أن يقبله

ولهيب رفض ثائر ...

سلّت يمين الريح ..

إن لم تحمله

لتصير في ...

قلب الزمان خيانة ...

تمشى بعرض الخوف ..

والأرض اليباب .. المقلله

وعلى جبينك وصمة ...

بكـآبة المـجهـول ...

فـى أـحزـان شـعـب مـقـبلـه

نظرة الظل

من هناك

حيث تأتي الريح...

من ناي الغيوب

منذ بضع و ثمانين ألم

كل عمر فيه....

كالهول الرهيب

و فراغ.....

كابتداءات العدم

يشبه الإحساس

في الدمع الكذوب

من بقايا الوهم....

في قلب الندم

يحصد الأرواح

كالموت الصبيب

مثل هبات الخطوب

وهي من نار و دم

من كهوف الرفض تأتي

يا بكاء الأمنيات

يا انكسارات الرؤى

في نظرة الظل الكسير...

فوق جدران الحياة

فرّ كالنهر ، الضياء ، الدفء غربا.. مثلاً

فرّ ذو النون ... للج المغفرات

يذر الأحزان في سنبها

طيّ أعمار الصفاف الخالدات

في ظلام ... كالنعاس....

و فراغ كالمتاب.....

فيشم الموت من رائحة الخوف

سليل الظلمات

كلما يرمى بقتل....

لا يعاني ... من ممات

سافر اللعنة ... مفضوح الطواة

لا يبالي.....

و المدى كفر نبي

و المسافات...

صلوة للطغاة

يا بلادي ...

ورق التوت هوى ...

سلام ... للعراة.

* * * *

تمزق

تمزق

بهبة ريح خنون

على صرخات المخاض...

تولد أنواع ملح ... وطين

وتصلب فوق المدى كل حلم ...

مسيحا....

مشيئته الموت ...

مستغرقا ... في رؤى ...

أعين الذابحين

يئن ...

وصوت الضمير يفتر

واغلاله صدأات فوق ايدي الآتين

مسمرة في توابيت أسطورة

تحت ظل السنين

كمشلولة الذكريات ...

تلوك البطولات ... في كل حين

صداها

كهمس الرقى... في ليالي العجائز ...

أو كاحتضار السكون

* * * *

على مذبح الجوع .. سوط الدمار

یہاں تکہ

بِحَقِّ الْمُدِيِّ بِلِلأَرَامِلِ فِي كُلِّ دَارٍ

تهب الجحيم ...

شقة الدروب

دماء و نار

تضمّن وُجْه التخاذل

طفلا

سچ، طهره ... فوق خزی و عار

فَيَرْتَعِشُ الْمَوْتُ مِنْ مَوْتِهِ ...

وتنهزم الحرب ...

والرقة

و الصنم المستعار

وَتَطْرُقُ إِلَهَةُ الشَّرِّ تَتَلَوْ

صلاة المذلة

حين استبد الصغار

تمّزق

أمامك نار

وخلفك نار ...

و حولك تجثو حدود الظلام

يسبح في هسهاست السكوت

صلاة الرصاص

شرع اللام

سكوت كلام

كلام يلملم ثوب الهوان

سكوت خنوع ...

بأرض حلال ...

وبيت حرام

وماذا من الحرب تبغي ...

إذا ما استكان ...

بأرض الكناة ...

نشعش السلام

لا مجد لك

لا مجد لك

يا لعنة النار التي ...

فى قبضة الريح المنون

طردتك أهواك الخطيئة ...

للكراهة ..

عند أطراف الظنو

وعلى طريقك للجحيم ...

سكنت أرض النهر

من عرق السنين

وهزمت وجه الشمس ...

مذبوحا ...

بقوس الغيم فى الظهر الطعين

وظننت أنك قاتل ...

للموت ...

تنسجه حياة الخالدين

ونسيت أنك ميت ...

من خوفك الموت الذى ...

فى روحك الحيرى دفين

فشربت ماء النهر ...

- إكسيرا لخدك - ...

من دماء الكادحين

وجلبت خيلك .. يقتلون

حلم السنابل .. يرتوى ...

قطرات مرّ .. ساقطات من جبين

وأمرت رجلك .. يحصدون

عسل الرؤى ...

من فجر طفل ...

أخضر الأحلام ، موصول الحنين

وبنوه دونك ألف باب ...

تحبس النور المبين

يرتدّ من عين العمى ...

فى دهشة الحرّ السجين

لماً يسائلك الصدى ...

عن رحلة ...

للشاطئ المجهول فى أرض اليقين

ولأىّ باب سوف تجذبك الخطى ...

ولأى سر للخلود

يشدك القيد الرهين

فعلوت عرش الريح ...

- كبرا - ...

وهو من نار وطين

وعلى جبين الموت مكتوبا ...

كخيل الوهم ...

للشعب المعين

فنسّيت أنك ميت ..

من خوفك الموت الذى ...

فى روحك الحيرى دفين

سقوط

خطواتك الحبلی ...

ارتقاء ...

فى سكون الأزمنه

لا أمس يغفو ...

أو غد ...

يلد الصباح ..

من الأمانى الممكنة

والغيم .. نظرة جائع ..

تمتد من رحم الفراغ ..

إلى ذهول الأمكنه

وأصابع النهر العجوز ...

كما ارتعاشة كادح ...

ضل الخلاص مساره ...

ومعلق ...

ما بين فوق ..

والسقوط

حلم ...

تحرك في الفراغ ...

وظله ...

يهوى بأوجاع القتوط

والدهر منفى المدى ..

والمجد ..

ركض الأحصنة

ويمر صوتك ...

طىّ أصوات السكوت

فيضيع ...

منتصف الطريق ..

من الرحيل إلى الهباء ..

إلى الرجوع ..

لمن يموت

ما بين أسرار الخلود ..

وحكمة الموت ..

انتيماءات ...

كفلسفة الرياح الساكنة

والحزن ...

غرابة عاجز ...

بين الحقيقة .. والصموت

هزمت سلام النفس ..

فى الوجه الأخير ..

بنظرة مذهولة ...

بين اختلاجات التردّى .. والثبوت

والحرف – أجنة الروى - ...

مصلوبة

بالصمت ... فوق الألسنه

بكائية السكوت

أو كلما ..

منذ المساء نعاسه ..

فتحت لى الذكرى ..

شبابيك الرياح ..

ال العاصفات

الراحلات

الناقلات شجى الغناء

وتسليت ..

لغة الكلام ... كنادم

قد أوجعه ..

يد الحياة

فيضمني ...

سوق السكوت ..

إلى الرؤى ...

نغما

فأرتجل البكاء

صهوة..السكون

من اللازمان...أتيت

ومن رحم اللافناء...ولدت

فسرّك ملك لعمق الغيوب

وخطوك وقف على كل صمت

عجوز....

على المبكيات...فطمته

خطاك الوئيدة...

نحو النهايات حرف....

وفي البدء كنت

توكّاً فوق عصا الأنبياء..

على صهوة من سكون الزوال..

ركبت

إلى الشط جئت

وفي جعبتيك انسكاب المتاب

وكاس السلام الذي قد شربت

ودهشة نفس

تماري السديم الذي قد عبرت

وعبر المدى

فى ذهول نظرت
لكى تستشف الرؤى
ومض نور
لكى يستبين الصدى ...
كل بيت
من البين أنت
ومن صيحة الصور قمت
وفي كل درب
من الخوف همت
عشقت الضياء الذي في التراب ...
تعانق سرّ الذي قد جهلت
فتكتشف روح الحقيقة في كل عمر..
تعتّق فيه رحيق الرحيل....
وشائيا..فشيئا..سكت
وفي حانة ...
من بقايا السنين انتشيت
ولما انتهيت
دعوت بخيلاك نحو السماء

مواكب ذكرى...

يُطير إليها الأسى حيث طرت

وفي الأرض دمع ...

يلوح منديله .. حيث لحت

سلام عليك....

حياة ... وموت.

انتظار على شاطئ المجر

خدا قلت !؟
كيف احتمال الزمن
وعمرى انتظار
بقيـد سجن
خطاه اشتياق
وشوك ، وجمـر
وخوف ، ولـيل ، وأشباح جـن
تنوح اللـيالي
على قـيده
وفـى دربـه
مهـلات المـحن
وعـند المـدى
أـمنيات عـطـاش
وـفـى الأـفق حـلم
سـجـى وـاطـمـأن

وـفـى قـلـبـي الزـفـرة القـاصـفـه
تـشقـ الفـضاـ
بـصـدىـ العـاصـفـه
وـتـقلـقـ
فـىـ الصـمتـ ربـاتهـ
وـتـسـلـلـهـمـ
الـصـيـحةـ الـهـاتـفـهـ
وـتـحرـقـ منـ وـجـدـهاـ
أـمسـيـاتـ
تـخرـ اللـيـالـىـ لـهـ ذـارـفـهـ
وـفـيـهاـ اـرـتـعـادـ المـقـىـ الغـرـبـىـ
يـضـيـعـ أـلـحانـهـ العـازـفـهـ

يـمـرـ
عـلـىـ شـاطـئـيـ منـ سـكـونـ
بـهـ هـمـهـاتـ الـرـيـاحـ السـجـينـهـ

وذوب رعد
غريقة جبّ
بوادي الفناء ؛
قططوى حزونه
صدى أغنيات لربات شوق
أثى وحيها
من ليال حزينه
معربدة اللحن
فى نايتها
فنون الشقاء
ومعنى شجونه

كفى - شاعر الوهم -
لحن دفق
وطوف بروحك عند الأفق
تر النور - وحى السماء -
تجلى
وذاب الرحيق به
وائلق
مداه جبين
كتيف ملاك
ويحمل بين يديه الشفق
فتصبح فى قدسه
عبدًا
صفى الحب فى قلبه
وانطلق

جلست
على شاطئ الفجر وحدى
أغنى الخلود
وما من مجيب
أنادى
عرائس حلمى البعيد
وأصغى
إلى هاتف فى الغيوب
وأرهف سمعى لداعى الخطى
وترنو عيونى

نحو ال دروب
وما الصبر
إلا انفجار الأسى
يؤزّ الفؤاد .. بصمت ال لهيب ***

سَمْلَكِين
بِشَطِ النَّعِيم

دَعُ الْوَهْم
يَا شَاعِرًا فِي زَمَانٍ
وَرُوحًا هَائِمَةً فِي زَمَانٍ
فَمَا كُنْتَ
إِلَّا فَوَادَا نَضَجَّ
بِهِ الْعَبْرِيَّةُ بُنْتُ الْمَعَانِي
يَجُوبُ الْمَدِي
شَوْقَهُ لِلرُّؤْيَ
وَيَصْنُعُ حَلْمَ الْهَوَى
فِي الْجَنَانِ
وَيَبْيَنُ الدَّنَا
فِي أَقَاصِيِ السَّنَا
وَفِي الْلَّاتِيْاهَيَةَ
قَدْسُ الْأَمَانِيَّ

شقبت بروھی

فِي قِيَدِهَا
يَضْجَّ الزَّمَانُ بِهَا
وَالْأَبْدُ
مُواكِبٌ رِّيحَ
دَفْوَقَةٌ نَّارٌ
بِهَا صَرَخَاتُ الصَّنْيِ الْمُسْتَبْدُ
وَثُورَةُ نَّارٍ
تَصْبِبُ الْلَّهِيْبَ
عَنِّيْ الْحَرِيقَ بِصَمْتِ أَبْدٍ
فَتَرْقُصُ سَكْرِيَ
كَجْنِيَّةَ
تَثُورُ عَلَى رَاهِبٍ
قَدْ سَجَدَ

وَأَشْوَاقُ قَلْبِيَ
حَصَانٌ جَمْوَحٌ
خَطَاطَهُ اِنْشَطَارٌ ،
جَرْوَحٌ .. جَرْوَحٌ
وَآلَامُ نُورٍ
بَدِيرٌ حَزِينٌ
عَفَا

كَابْتِسَامُ الشَّهِيدِ الطَّرِيقِ
وَفِيهِ اِبْتِهَالٍ
لَمْجَدُ الْخَلُودِ
بِصَمْتِ سَجْيِ
عَبْرَىِ الْمَسْوَحِ
عَلَى شَفْتِيِهِ
مَرَارَةُ عَمَرٍ
وَفِي نَاظِرِيِهِ
سَفِينَةُ نُوحٍ

مڪنون عطش

مسح الشیخ ..

الغائم في الكلمات

كبح مسجور ...

بين الظل المنفي العشق ...

وبين معارج قلبي ...

والأثار

أهداني
.....

سر الأسرار

أومالي ...

لا تفصح

حتى ...

إن فاض بك الوجد

ردد
.....

أشواق الجسد ..

المتخم بالأوجاع

أفرغ

كأس الصبر ... المنسي ..

على الأضلاع

بارك

مكِنون العطش

الساكن في الصبار

وتوضاً....

فوق سديم الأبد الذاهل في الأحلام

وكن عذرياً ...

كالأمطار

شہید

أغمض عينيك ..
ووسد رأسك فوق المجد
وفوق الخلود
وعند النهر الدافق ..
عبر شفاه الحرف
كالنور الها رب ..
من شرفات الخوف
وحين يراك ...
تمتد حقول الفرحة عطرا
من جرك .. للملكون
إن مات رصاص القهر بقلبك ...
ليس يموت
فجراحك وحى ...
يحمل قدپلا ...
كى يندى وجه الرؤيا
كنبى يطرق باب الليل ...
ويقرأ قرآننا عربيا

وأصابع دفء ...

تنفح روها

بين بروדות الجسد الخامل

تخضر على مد الرؤية ...

أوطانا

وأناسى كثيرا

و خمائل

تتواتر أحصنة ...

تتوجع كالريح الآتى ...

من آخر درب

فى آخر حلم للفقراء

لم يطفئ جذوتها ظل ...

كالصبر الكامن فى الصحراء

تتوالد حلما

يتكلم فى المهد صبيا

وملائكة

تتوضأ فوق ضفاف النهر القادم

من آفاق الجنة ..

فى عينيك الساجيتيين

طهرا شفقيا

وتمد خيوط الصحو

معارج نور ...

ما بين جراحك ...

والملكون

تراثي عشق

وإذ صلى ..

صلوة الفجر في المسجد

ولملم في عباءته ..

سلام النفس .. أحلاما

تراوده ..

- هو المفتون ..

قد أضحي ..

عصيّ البوح .. كتاما -

وقد قدت ..

فميص الليل من قبل ..

تفتح ..

باب عفتها ..

تراثيا ...

يتمتم ببعضها سرّا ..

وبعضا ...

في رحاب العشق إلهاما

في خضر المدى شوقا ...

ونيلا كوثري الخطو ..

موصولاً ...

بسرّ الخلد .. أرواحاً ..

وأنساماً

ويرجع في طفولته ..

برئ الشوق بسّاماً

ويمشي في مشارقها ...

وقد تم اكتمال مواسم الأمطار آمالاً

كما تنساب ..

بين العمر والذكرى ..

وبين متاهة الأحزان

أنغاماً

تراوده ..

- هو المفتون ..

أشواقاً ... وتهياماً -

تراوده ..

وقد ألغت ..

صدى الحرمان - سيدها -

لدى الأبواب مرهوناً ...

ضليل الحلم .. أعواما

كمصلوب ...

ويأكل رأسه طير..

نبيل الصمت .. إيلاما

تراوده ..

- هو الأمل الذي ترضى

عريض الأفق ...

فامتدت

مدى الأحلام نظرته

هو الطهر الذي يروى ...

بطن الأرض أرحاما

هو المفتون ...

قد صلى ...

صلاة الصبر...

يتلوها ...

بجنح الصمت .. قواما

ولملم في عبأته ...

سلام النفس ... أحلاما

لغة أخرى

قلت : أقرئى ..

ما قد تيسّر .. من رؤى

في سفر أحلامي

أقانيم الغياب

وتوغّل ..

قمرا

ييمّم وجهه ..

شطر المنافي ..

في ظلال مخاوفى ...

لمّا تعمّدنا .. الغيوم

بشارّة

ومعارجا ..

حدّ السكينة ..

حين أوّلنى السراب

لمّا تباركتى الرياح ..

حكاية ...

بين الصراع ...

وبين ذاكرة الكلام ...

وخطوتي ..

محض اغتراب

قلت : اقرئينى ...

آية ...

ما بين رفرفة الأفول ..

وبين أوراد الإياب

وتوضّئى ...

فجرا .. يعانق صحوتى ..

فى سدرة الحلم .. ادكارا ..

حين تمطرنى .. الغيوب ..

مسافة

للبوح

يقطعها الباب

وتمخّضى ..

حلمى ...

تراثيلا ..

تخبئنى على شفة القصيدة ..

كانتظار ...

نام فى حضن العذاب

حتى إذا ...

آنست نارا ...

- والشتات شريعتى -

فاستغفرى ...

للصبر ..

حين يلافقنى صمتى ..

تنهيدا ..

تلقنى ...

على لغة المتاب
